



افتتح صاحب سمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين أمس، المبني الجديد للمديرية العامة للشرطة وأمن العام في أم القيوين. وأشاد سموه بالمستوى المرتفع الذي ألت إليه الشرطة في الدولة، وأشار إلى أنه بفضل الجهد المستمر ومن خلال الدعم المادي والبشري فقد انعكس كل ذلك إيجابياً وظهرت نتائجه تنعّم به من أمن واستقرار.

وأكد سموه على أن مجتمع الإمارات بفضل الاهتمام والدعم والتوجيهات بعث من أكثر المجتمعات استقراراً وأمناً جديداً وأبعداً عن تلك التيارات السائدة في عالمنا المعاصر، وذلك بفضل تمسكهم بدين الله القيم.

(التفاصيل ص ٥)

مكتوم يستقبل ضياء الحق اليوم

دبي - «البيان»
يستقبل صاحب سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي صباح اليوم الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية لدى وصوله البلاد في زيارة قصيرة للدولة.

وسيقوم صاحب سمو الشيخ مكتوم بن راشد وضيوف البلاد بافتتاح نادي جولف دبي في الرابعة من عصر اليوم.

حمدان بن راشد يفتتح كلية دبي الطبية للبنات



دبي - «البيان»
افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي صباح أمس كلية دبي الطبية للبنات.

وقد أكد سموه تشجيعه لتأسيس الكلية منذ كانت فكرة، وذلك تنفيذاً لسياسة الوالد صاحب سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الذي يوصي دائماً بضرورة تكمس حاجات المواطنين، وبذل الجهود لتحقيقها.

وأكد سموه حرصه على هذه التجربة الرائدة، وبأنه لن يختر أي جهد أو عون لإنجاح هذا العمل وترسيخ مبادئه.

وتحدث سعيد أحمد لوتاه مؤسس الكلية في حفل الافتتاح فذكر سمو الشيخ حمدان بن راشد

(التفاصيل ص ٤)

مشروعات مع هونغ كونج
غرفة دبي ترحب بالتعاون مع هونغ كونج في إقامة مشروعات مشتركة بين رجال الأعمال من الجانبين في جبل علي.

مراسلو البيان، القاهرة:
قضية تنظيم ثورة مصر، ومعرفة خالده عبدالناصر، القومية وصف المعارضة.

ص ١٨



باتعاون مع:
DUNHILL
London - Paris - New York
شركة التابو-لينج
NABOODAH-LAINJ

الطيران الرسمي
Emirates

تديره حكومي: التخزين، سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والسرطان



السنة الثامنة - العدد ٢٨٢٧ - الثلاثاء ١٩ من رجب ١٤٠٨ هـ - ٨ من مارس ١٩٨٨ م
٢٢ صفحة درهم واحد
No. 2827 - Tuesday - 8.3.1988

الانحياز السوفياتي يطالب بفتح أسبوع

عجمان - نادر مكاني:

دعا صاحب سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، أمس، خلال افتتاحه أسبوع فلسطين الأول، إلى مد يد العون ونجدة الشعب العربي في أرض فلسطين المقدسة، الذي يواجه عدواً خبيثاً، وهو أذل من السلاح والعتاد.

وأكد سموه على ضرورة مواصلة الدعم حتى يتم تطهير بيت المقدس من أعداء الله وأعداء الإنسانية. كما ألقى خالداً ملك القائم بأعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة، كلمة أكد فيها أن ثورة الأهل جاءت تعبيراً عن رفض الشعب الفلسطيني للكيان الصهيوني الدخيل، وأن القضية الفلسطينية ستبقى القضية المركزية للأمة العربية، ولن يطمسها مستعمر ولا

(البقية ص ٦ عمود ٥)

محمد بن راشد يتلقى رسالة من بالي

دبي - «البيان»:

تلقى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رسالة خطية من صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي تتصل بسبل تطوير التعاون القائم بين دولة الإمارات وتونس.

كما تضمنت الرسالة دعوة سموه لزيارة تونس.

وقد تسلم الرسالة العميد الشيخ محمد بن عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع خلال استقباله صباح أمس على الحاشي السفير التونسي لدى الدولة.

حرب شوارع في منطقة الخليل

انزال جنود اسرائيلي و٣٠ مترعة لاقتحام قرية أنزا
القاء عشرات القنابل الحارقة على سيارات وحافلات الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:
تركزت فعاليات الانتفاضة الشعبية والمقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي أمس، في الخليل وقراها، وأصيب ١٧ فلسطينياً و١٠ جنود اسرائيليين في اشتباكات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في

السعودية تضع كافة

الامكانيات للتيسير على الحجاج

الرياض - ق. ن. أ:

أكدت المملكة العربية السعودية مجدداً أنها تضع كافة امكانياتها للتيسير على حجاج بيت الله الحرام والسهر على راحتهم وتكريمهم طالما كانوا ملتزمين بأداء الحج وممتثلين لتعليمات دون

رفت أو فوق أو جدار.

جاء ذلك في بيان لجلس الوزراء السعودي عقب اجتماع عقده مساء أمس برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وناقش خلاله التصريحات الاثرية الاخيرة حول حقيقة المواقف

(البقية ص ٦ عمود ٥)

المصرف المركزي يصدر شروطاً لمزاولة

الاسهم بالامارات

(التفاصيل ص ١٢)

عرفات يصل عمان السبت

فتور أردني تجاه المبادرة الأميركية

عمان - «البيان»:

يصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة الأردنية عمان يوم السبت المقبل، بناء على دعوة رسمية من الحكومة الأردنية التي أبدت رغبة في التشاور والتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية في ظل فتور في الموقف الأردني من المبادرة الأميركية.

وعلمت «البيان» أن ياسر عرفات أبدى بدوره استعداداً للحوار والتنسيق مع الأردن مستنداً إلى أن فتور الموقف الأردني تجاه الطروحات التي قدمها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي لقادة المنطقة سيهيئ في انجاز

حرب المدن - تدخل اسبوعها الثاني

٢ صواريخ على طهران و٤ على بغداد والموصل

تصاعد التوتر بين إيران والاتحاد السوفياتي

بغداد، طهران - وكالات الأنباء:

نحت ثلاث صواريخ عراقية على طهران و٤ صواريخ إيرانية على بغداد والموصل وكثفت الغارات الجوية والقصف المدفعي على المدن الحدودية للجانبين في وقت تصاعد فيه التوتر بين الاتحاد السوفياتي وإيران بسبب اتهام طهران لوسكو بأنها تزود العراق بالصواريخ وأعرب مسؤولون أميركيون عن قلقهم من احتمال اشتعال حرب الشلالات، مجدداً بعد تعرض طائرتي فلبوكينج إيرانيتين لنيران المدفعية الإيرانية المضادة للطائرات في الخليج الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق عسكري عراقي أن الماروكيين الإيرانيين وقعا على أحد الأحياء السكنية مما أدى إلى قتل وجرح عدد من المواطنين والحاق أضرار بالمدن السكنية والمخيمات التجارية والسيارات المدنية.

من جهة أخرى، أعلن العراق أن قواته البحرية ضربت فجر أمس خمسة

قبل الماضية، والثاني في الساعة ١٢:٣٥ ظهر أمس.

عملية فدائية في «ديمونة» تهز اسرائيل

قتل واصابة ٦ عسكريين و١٥ خبيراً نووياً اسرائيلياً
منظمة التحرير: العملية تصعيد للانتفاضة وانتقام لشهداء «ليماسول» شيمرون: الفدائيون تسلبوا من مصر عبر سيناء

تل أبيب، العواصم - وكالات الأنباء:
قتل وأصيب ١٥ من الخبراء والعاملين الاسرائيليين في منشآت مفاعل «ديمونة» النووي، كما قتل ثلاثة جنود وأصيب ثلاثة ضباط في عملية فدائية نفذها ثلاثة فدائيين فلسطينيين على مقربة من مدمونة في صحراء النقب، بجنوب فلسطين المحتلة صباح أمس.

واعترف راديو الجيش الاسرائيلي بالقتل الثلاث واصابة العديد من الجنود الآخرين بجروح مختلفة خلال تبادل إطلاق النار مع ثلاثة فدائيين فلسطينيين سيطروا صباح أمس على حافلة اسرائيلية «باص»، كانت تسير على الطريق ما بين مدينة بئر السبع - مدمونة، وهي تقل عدداً من مستخدمي المفاعل النووي الاسرائيلي في مدمونة.

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:
الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

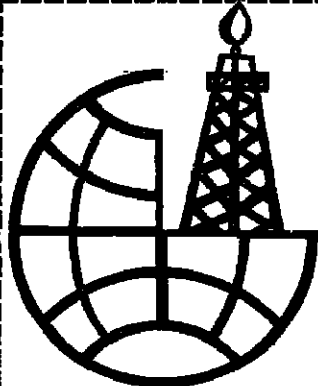
الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.

الاسرائيليين.



الطاقة في العالم

وزير البترول المصري يوضح بنود اتفاقيات التنقيب مع الاجانب

أكد عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري ان الاتفاقيات التي أبرمت مؤخرا مع بعض الشركات الأجنبية للبحث والتنقيب عن البترول هي في صالح مصر وتنطوي نسبة ٨٨٪ للجانب المصري و١٢٪ للشريك الأجنبي.

وشرح الوزير بنود الاتفاقيات فقال انه يتم تنقيب ١٠٪ من حصة مصر في عائد الانتاج لسداد المصروفات التي تصرف على عمليات الحفر والتنقيب.

اما الـ ١٠٪ المتبقية فيأخذ منها الشريك الأجنبي ٢٠٪ وهي تعادل ١٢٪ من عائد الانتاج الكلي وذلك نظير المخاطرة برأس المال وفوائد الدين التي يتحملها للبحث والتنقيب عن البترول في الاراضي المصرية.

وأكد وزير البترول ان هذه الاتفاقيات سيظهر عائداتها بعد ١٠ سنوات مشيرا الى انه يراعي دائما المصالح الوطنية في السوق البترولية ومشاكل التسويق العالمية وخلافه.

وأكد وزير البترول ان الاستثمار في البترول يحتاج الى اموال ضخمة وتكنولوجيا حديثة متطورة للغاية.

شبكة للنفط والغاز في كوريا الجنوبية

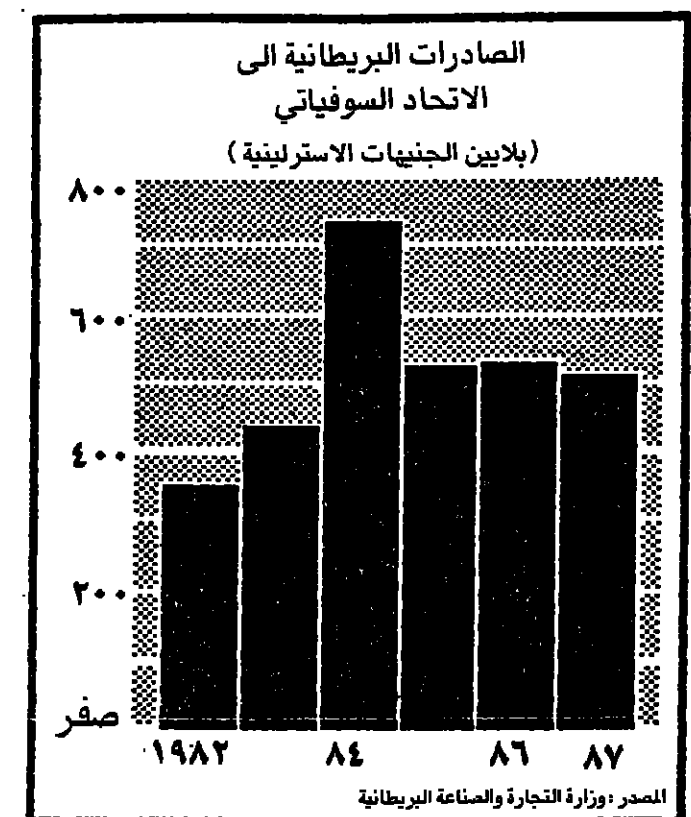
سيول - كوريا الجنوبية بدأت كوريا الجنوبية مؤخرا تنفيذ مشروع خطوط الانابيب، الاول يقضي بإنشاء شبكة خطوط للمنتجات المكررة سوف يربط مراكز التكرير بالمناطق المكنتة بالسكان، وسيبلغ طول الشبكة ٥١٥ ميلا عند اكتمالها ويتراوح قطر انابيبها الرئيسية بين ١٨ و ٢٠ بوصة.

اما المشروع الثاني فهو قيد التنفيذ ويقضي بإنشاء شبكة توزيع الغاز الرئيسية التي ستغذيها شركة الغاز الكورية والتي تنتهي عند ميناء الغاز الطبيعي الساحلي في بونج تايك بالقرب من سيول.

وتتعدد المشاريع الجنوبية على واردات النفط والغاز وغاز البترول السائل والغاز الطبيعي الساحلي لتلبية احتياجات السوق المحلية.

وتعد من الدول التي ليس لديها اي إنتاج من النفط والغاز. وتأتي مشروعات كوريبا الجنوبية لخطوط انابيب في إطار جهود تبذلها منطقة دول الشرق الاقصى لتسهيل نقل البترول والغاز من الموانئ الى المراكز الصناعية والسكنية الكبرى.

بريطانيا تتطلع لزيادة صادراتها الى موسكو لوائح جديدة لانتعاشات التصدير تعزز التجارة



المصدر: وزارة التجارة والصناعة البريطانية

التجارة الخارجية غير المركزية ادت الى حدوث درجة من الشكوك في العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفياتي. ويقول الخبراء ان بعض المسؤولين السوفيات حذرين في التعامل مع الشركات الغربية ولا يتوقعون الكلفة الكامنة للاقتصاد بأسعار مرتفعة للقيمة، منخفضة الفائدة مثل المارل الاباين والياباني واضح يتطلب الآن مشروعات جديدة تستطيع تمويل نفسها بالعملة الصعبة.

ويشير المصدرون البريطانيون بقلق آخر، هو ان ابرام عقد صفقة اجنبية تكون فيه التكاليف بالاسترليني يؤدي الى خطر في سعر العملة. ويتعين على المصدرون ان يؤمنوا انفسهم في مواجهة تحركات معاكسة في اسعار الصرف بين الخاريجة لم تؤثر في عطاءاتهم والوقت الذي يتم فيه توقيع العقد، ووعدها ادارة ضمانات التصدير.

ويعتقد رجال البنوك انه يجري حاليا بحث إمكانية قيام مشروعات كبيرة تصل قيمتها الى ٤٠٠ مليون استرليني، في الوقت الذي يتم فيه بحث اوامر شراء اسفر تبلغ قيمتها ٥٢٠ مليون استرليني الاجمالية. ٥٢٠ مليون استرليني متعلقة بخطوط الانابيب ومن بين اوامر الشراء هذه عطاء تقدمت به شركة «جون براون» لتحديث مصانع بوليفورلين اخرى في بودينوفسك وكازان.

ومع ذلك لا يضمن البروتوكول التجارة المجدية الى بريطانيا، فقد خسرت شركة «ديفي كوربوريشن» عقدا ببناء مصنع كبير للبولىستر في العام الماضي عندما قدمت شركة «نيسو ابوا» اليابانية سعرا اقل بمعدل ٢٠٪. وتدخل الحال، وبأمر اوزار الى مصنع اليابا مختلف في كورسك، ولكن الشائعات في السوق تشير مرة اخرى الى انها قد تخرج منه.

وبصورة عامة فان المصدريين البريطانيين يشعرون بالقلق من ان تؤدي التغييرات في التامات التصدير الى تراجع اشتغالهم خاصة اذا ما اُرفقت اسعار الفائدة البريطانية. وقال كريس سيجل مدير تمويل المشروعات في شركة «جون براون» انه اذا ما ارتفعت الفائدة فان الدول الاخرى قد تتمكن من عرض اسعار اكر جاذبية من الاسعار البريطانية.

باكستان تعدل سياستها الزراعية لتوسيع انتاج المحاصيل القابلة للتصدير

تسعى باكستان الى رفع معدل النمو السنوي بقطاع الزراعة من ٢٪ حاليا الى ٥٪ بمقدار عام ٢٠٠٠. وذلك من خلال التركيز على تعزيز الثروة الحيوانية، الى جانب زيادة الانتاج من الخضار والفواكه والاشجار المثمرة، على حساب المحاصيل التقليدية.

وفقا لتقرير حديث لصحيفة «فاينانشال تايمز» تجس هذه التطورات في إطار تحول جوهري تعزز حكومة اسلام اباد القيام به في سياستها الزراعية بهدف بشكل اساسي الى تحويل التركيز عن محاصيل الحبوب، التي تكفي احتياجات الاستهلاك المحلي، مقابل اعطاء قدر اكبر من الاهتمام بمجالات زراعية جديدة.

ويستند هذا التحول الى نصائح المستشارين الحكوميين، الذين يرون ان الوقت قد حان للتركيز على الانتاج الزراعي الصالح للتصدير الى الخارج. ورغم ذلك، تعزز الحكومة الباكستانية توسيع الانتاج الزراعي من انواع الحبوب المختلفة على النحو الذي يفي باحتياجات النمو السكاني، البالغ عدده حوالي ٢٠٪ سنويا. ويؤكد ان اجمالي عدد السكان في باكستان يقدر - وفقا لاحدث الاحصاءات - بنحو ١٠٢ مليون نسمة. كما تعزز الحكومة انشاذ الاجراءات الكفيلة بتعزيز مشاريع

يعد المصدرون البريطانيون انفسهم لتغييرات في لوائح ضمانات التصدير الدولية هذا الصنف يمكن ان تؤثر على اتفاق توقيع اتفاقيات جديدة في الاتحاد السوفياتي.

ومعظمي لوائح جديدة تم الاتفاق عليها في العام الماضي في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، اويسد، في باريس فان وكالات لضمان التصدير ستكون قادرة اعتبارا من يوليو المقبل، على عرض تمويل مدعومة الى دول اعني مثل الاتحاد السوفياتي. وسوف تكون كل الاتفاقيات الجديدة بمعدلات مرتبطة بأسعار السوق.

وتهدف هذه الخطوة الى تشجيع المصدريين البريطانيين على زيادة صادراتهم الى الاتحاد السوفياتي التي تراجمت في الثلاثة اعوام الماضية. وتقول صحيفة «فاينانشال تايمز» في تقرير اخر ان نظرا لان اسعار الفائدة البريطانية تعد مرتفعة نسبيا على الصعيد الدولي، فان هذا يمكن ان يخلق مشكلة عامة للمصدريين البريطانيين، ولكنها قد تكون مشكلة اكثر حدة مع الاتحاد السوفياتي، الذي عادة ما يطلب ضمانات بأسعار فائدة منخفضة على عملة الدولة التي يتقرب منها.

وعندما وقع الاتحاد السوفياتي، بروتوكولا كبيرا لتسهيل التجارة مع ادارة ضمانات ضمانات التصدير البريطانية، في العام الماضي، حددت موسكو سعرا بلغ ٢٠٪ على الائتمانات متوسطة الامد بالجنيه الاسترليني. ويتم تمويل الفرق بين هذا السعر ومعدل الائتمان التصدير الادنى المسموح من خلال تصدير منتجات بملادة على سعر الصنف.

ومنذ ذلك الوقت ارتفع السعر الرسمي الى ١٠٪، ومنذ يوليو حتى الآن لم يتم السماح بدعم اية صادرات. ولذلك يتسائل المصدرون اذا ما كان يتعين عليهم ان يصفوا ايداعهم في جيوبهم للمساعدة في تمويل صفقاتهم مع السوفيات.

ومع ذلك يفترض المصدرون ان التأثير المباشر للتغيير لن يكون كبيرا ويبلغ سعر الاشارة بالسوق للاسترليني كما تحسب اويسد، والذي سيتم به تسعير ائتمانات التصدير اعتبارا من اول يوليو بـ ١٠٪، بما يسرزد بمعدل طفيف عن السعر الادنى الحالي المرفوض على ائتمانات التصدير. كما يمكن ممكنا لادارة ضمانات ائتمانات التصدير ان تعرض التزاما لمدة ستة اشهر.

سنغافورة تستضيف اول ندوة دولية للتصميم بين ١٩ و ٢٣ أكتوبر

تستضيف سنغافورة، الندوة العالمية الاولى للتصميم، في الفترة بين ١٩ و ٢٣ أكتوبر المقبل على جانب معرض على هامش الندوة يستمر ٥ ايام.

ومن المقرر حتى الآن ان يشارك في الندوة حوالي ٤٠٠ مصنع، الى جانب عدد ضخم من المصممين وخبراء واساتذة التصميم من سائر انحاء العالم. وتؤكد هيئة تنمية الصادرات في سنغافورة ان الندوة والمعرض المصاحب لها لهما سوف يشكلان فرصة جيدة ليس فقط لتكلمة أحدث التطورات في فن التصميم، وانما ايضا لبيع وشراء كافة انواع الخدمات المتعلقة بهذا المجال الفني والصناعي والهندسي بالغ الأهمية. ويتم اختيار عدد من أبرز المحاضرين من كل من ايطاليا وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة للتعريف بأحدث التطورات في مجال التصميم الدولي، وإبداء آرائهم حول

الندوة. وتعتبر الندوة الأولى من نوعها في سنغافورة ومنطقة جنوب شرق آسيا ايضا.

ومن المقرر ان تركز الندوة اعمالها في عدة محاور رئيسية، هي مقدمتها الدور الجوهري الذي يلعبه التصميم في انجاح منتج معين داخل السوق العالمية، فضلا عن الدور الخاص الذي يقوم به التصميم في تكوين صورة خاصة عن الشركة المنتجة من وجهة نظر المستوردين والمستهلكين.

• أعلنت «ديملربز» وهي ام. دبليو. وهما من أكبر الشركات الألمانية الغربية المصدرة للسيارات عن انخفاض حاد في حجم مبيعاتها الجديدة من السيارات في اسواق الولايات المتحدة خلال الشهر الماضي، وفي المقابل، اشرت تقارير حديثة حول ارقام مبيعات السيارات الاجنبية، في امريكا الى انخفاض طفيف خلال ثلثي الشهر بمنتجات شركة «جاسجوار» البريطانية للسيارات. وطرا

انخفاض نسبة ٢٧٪ على مبيعات سيارات «مرسيدس بنز» لنصل الى ٥٨٩٠ وحدة في فبراير الماضي، مقابل ٨٠٨٨ وحدة في نفس الشهر من عام ١٩٨٧.

• تلقى كبار المزارعين الدانمركيين وعدوا من حكومة كوبنهاجن باتخاذ عدة اجراءات جوهريه، لمساعدتهم على تخطي المشاكل العديدة التي تواجههم، خاصة فيما يتعلق بارتفاع المديونية المستحقة على معظم اصحاب المزارع، وتتوقع منظمات زراعية مضمخة ان تؤدي الازمة المالية التي تواجه اصحاب المزارع في الدانمرك الى اغلاق ما يتراوح بين ١٠ الى ١٥ ألف مزرعة، من العدد الاجمالي للمزارع البالغ ٨٦ ألف مزرعة.

خبر اميركي بارز سحب الاستثمارات الاجنبية من اميركا يفتح الباب امام كساد اقتصادي عميق

واشنطن - أ. ب. اعرب خبير اميركي بارز عن اعتقاده بان اي اتجاه جوهري للسحب من الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة سوف يعرض الاقتصاد الاميركي بسرعة الى مخاطر الكساد. وسط جو من الفوضى على الصعيدين الاقتصادي والمالي.

وقال «فريد بيرجستون» المسؤول السابق بوزارة المالية في واشنطن، والمدير الحالي لمعهد الاقتصاد الدولي الاميركي ان الاستثمارات الاجنبية الموظفة حاليا في الاقتصاد الاميركي، والتي تقدر قيمتها بما لا يقل عن ٥٢ ترليون دولار - تقوم بدور جوهري واساسي في الحفاظ على التوازن الاقتصادي في الولايات المتحدة معربا عن اعتقاده بان اي اختلال بهذا التوازن ستكون له عواقب سلبية يصعب التمكن باياعداها الكاملة.

واوضح بيرجستون ان الاستثمارات الاجنبية التي تدار داخل اقتصاد الولايات المتحدة تقع بالكامل تقريبا تحت السيطرة الخاصة، دون ان يكون للحكومة الاميركية دور كبير في الاشراف عليها او توجيهها.

واعلن امام لجنة الفيزانية القابضة لمجلس النواب ان جزءا من الاستثمارات الاجنبية التي تدار داخل اقتصاد الولايات المتحدة تقع بالكامل تقريبا تحت السيطرة الخاصة، دون ان يكون للحكومة الاميركية دور كبير في الاشراف عليها او توجيهها.

واكد بيرجستون وقوع حدث مشابه في اواخر السبعينات، وراح من واحة النطاق، حيث عمد عدد كبير من المستثمرين الاجانب الى سحب اموالهم او جزئيا منها الى الخارج. وأشار الى ان الادارة الاميركية



• ايرباص الأوروبية طل تتعاون مع مكدونال دوجلاس الاميركية

«مكدونال دوجلاس» الاميركية تؤيد ابرام صفقة انتاج مع «ايرباص» الأوروبية

رحبت شركة «مكدونال دوجلاس»، الاميركية للطائرات باقتراح انتاج طائرة مشتركة مع مجموعة «ايرباص» الأوروبية لتحديث بها طائرة بوينج.

وبشكل منظم والتي استمرت نحو ست سنوات مع ايرباص حول التصان المشترك.

وذكرت صحيفة «فاينانشال تايمز» نقلا عن وورشام قوله ان قرار الوزراة من اللاتيا الغربية، فرنسا، بريطانيا، وأستراليا باعطاء ايرباص تفويضا قويا بالدخول في المبادرات يمثل بادرة تعاون هامة.

وقال انه من المرجح ان تتركز المبادرات حول إمكانية انتاج طائرة مشتركة تتسع الى ١٠٠ راكبا وطائرة اكبر تتسع لـ ٤٠٠ راكب تنافس طائرة بوينج ٧٤٧، ولم يتم طرح اي اقتراح بقيام مكدونال دوجلاس بالتخلي عن التزامها بانتاج

الطائرة ام دي ١١ التي تمثل منافسا مباشرا لطائرة ايرباص المقترح انتاجها وهي «ايه - ٣٤». وقد عانت ام دي ١١ مؤخرا نتيجة لعدم دعم شركات الطيران لها، الا انها ما تزال لديها اوامر شراء منها ٣١ امرا مؤكدا و١٤ امرا مشروطا.

وسوف مكدونال دوجلاس وتسي ايرباص الى وسيلة لاتنتاج على استعداد لاستخدام قدرات انتاجها في جنوب كاليفورنيا لمساعدة ايرباص في انتاج طائرتها القصيرة المدى ايه - ٣٢٠ التي ستدخل الخدمة قريبا.

وتسعى ايرباص الى وسيلة لاتنتاج طائرات في الولايات المتحدة لتخفيض التكاليف وتسهيل الوصول الى السوق الاميركية. ويمكن ان يحقق ذلك اذا ما توصل الجانبان الى اتفاق.

لواجهة تأثيرات الجفاف زيادة لم يسبق لها مثيل في الانفاق الزراعي بالهند

نوبلدي - د. ب. أعلن حكومة رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مجموعة من التنازلات الكبيرة للمزارعين في محاولة منها لاجابة الزراعة في الهند التي ابتليت بالجفاف.

واعلن وزير المالية الهندي نارايان دوت تيوار في معرض تقديم الميزانية السنوية للعام المالي ابريل ١٩٨٨ - مارس ١٩٨٩ للبرلمان عن زيادة في الانفاق الزراعي بنسبة لم يسبق لها مثيل وصلت الى ٢٠٪ من دفعة جديدة مضافة لدعم برامج المعاملة الزراعية.

وقال تيوار ان الميزانية التي تستهدف صالح الشعب ستضمن عجزا مقداره ٥٧٥٩٨ مليون دولار يتم تمويله من خلال سلسة من خطط وبرر التنازلات المقدمة لفئة المزارعين على اساس انهم اضطروا لتحمل الجانب الاكبر من عبء اسوأ جفاف منيت به البلاد، في العام الماضي.

وتجاوزت اليابان المانيا الغربية رغم ان احتياطي المانيا (اعلانت صعبة) وحقوق السحب الخاصة) ارتفع ١٨,٩ مليار دولار عام ١٩٨٧ ليصل الى ٧٨,٩ مليار دولار وفقا لما جاء في التقرير.

اما الولايات المتحدة التي خسرت ٨,٩ مليارات دولار فتراجعت بمجموعها البالغ ٢٤,٩ مليار دولار من المرتبة الثالثة الى المرتبة الخامسة بعد تايبوان (٢٤,٩ مليار دولار) وبريطانيا (٢٤,٩ مليار دولار).

مؤسسة الصيريات الأولى بحترام الشهي في الشرق الأوسط

في حوار عقب نجاح ثاني جراحة من نوعها في الامارات :

د. الجوهري : الجولات الطبية العالمية لا تحوي الا ٥ حالات مشابهة



د. امين الجوهري.

مستشفيات الدولة وعملوا بروح الفريق.

ويقول الدكتور امين الجوهري انه قد تم تسجيل كافة مراحل اجراء العملية الجراحية اولا بأول عبر اجهزة الفيديو وتم رصدها بالصور وذلك لكي تكون مرجعا علميا يمكن الرجوع له في المستقبل، سواء في السجلات الطبية العامة او المحاضرات واللقاءات العلمية.

ويضيف الدكتور الجوهري، انه بغض النظر عن الظروف الخاصة بحالة التوأمين والتي لا تتيج التكوين بنتائج نهائية، فان العملية الجراحية التي جرت لهما تعتبر من الناحية الفنية عملية جراحية ناجحة وراقية في مستواها الفني، ولا تقل اعدادا وتحضيرا او في مرحلة الجراحة نفسها وتنبؤ كافة الظروف العلاجية عن اي عملية نادرة في اي مستشفى عالمي. وهذا الامر كما يقول الدكتور الجوهري يسجل للخدمات الصحية والعلاجية التي توفرها الدولة لاجتماع الامارات مواطنيه ومقيميها على حد سواء.

• تابع الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي كافة التحضيرات الخاصة باجراء العملية كما قام بتبثيرة العملية لحظة بلحظة طوال ١٢ ساعة ابتداء من الساعة صباحا وحتى الساعة مساء.

• استقرت عملية فصل التوأمين اللذين تم فصلهما في مستشفى الفرق عام ١٩٨٥ ٦ ساعات وشارك فيها ٨ اطباء في حين بلغ عدد الاطباء هذه المرة ١٢ طبيا، واستقرت العملية ١٢ ساعة متصلة.

• رفض والد الطفلةتين الحديث عن مشاعرهما وفلا يتابعان العملية بهود.

الدكتور الجوهري بأن حالة التوأمين احتاجت الى معجزة لفصلهما وتحتاج الى معجزة من اجل بقائهما على قيد الحياة.

ويضيف ان هذه الجراحة من اخطر الجراحات التي تجري في العالم، فضلا عن ان الحالة التي جرى فصلها تعد واحدة من اندر حالات الالتصاق التي تم تسجيلها.

ويقول انه لذلك لا يستطيع اعطاء شيء حول فرصة الحياة للتوأمين بعد العملية الا بعد اسبوع من الان على الاقل، وان التوأمين يحتاجان للبقاء في المستشفى عدة شهور تحت الرقابة والعناية المركزة.

وفي اول مؤشر ايجابي فان التوأمين بعد يوم واحد من عملية فصلهما ابديا تجاوبا مع جهاز التنفس الصناعي، بحيث يمكن ان يكون ذلك دليلا على امكانية الاستبقاء عن التنفس الصناعي والقيام بعملية تنفس طبيعية.

وحول ما اذا كان مستشفى الفرق قد استعان بأي عناصر او اجهزة جديدة للقيام بعملية الجراحة قال الدكتور الجوهري، ان لدى المستشفى أحدث ما توصلت له المراجع العلاجية الطبية من اجهزة وكل التكنولوجيا الطبية الحديثة، وكانت كل هذه الامكانيات متوفرة في المستشفى اضافة الى ان الذين شاركوا في العملية كانوا طاقما محليا من العاملين في

ابوظبي - البيان :-
للمرة الثانية خلال عامين تجري في دولة الامارات واحدة من اخطر الجراحات النادرة في العالم لفصل توأمين ساميين.
فيل العملية النادرة التي جرت أمس الاول كان أطباء مستشفى الفرق باعوطي قد قاموا باجراء جراحة لفصل توأمين ساميين لاويين فلسطينيين ولدا يوم ٢٤ أكتوبر عام ١٩٨٥ وتم اجراء العملية الجراحية لهما يوم ١٢ ديسمبر من ذلك العام.

واليوم وبعد عامين تقريبا على تلك العملية وبعد الترخيص نفسه ولكن بظروف مختلفة متشابهة، وان كانت الحالة الجديدة أكثر تعقيدا وأكثر خطورة.

تفيد شهور من الاعداد الذي بدأ منذ ولادة التوأمين المتصقين في مستشفى الفرق يوم ٢١ نوفمبر الماضي نام فريق طبي من كبار الاستشاريين

ويقول الدكتور امين الجوهري استشاري ورئيس قسم جراحة الاطفال الذي اشراف على الفريق الطبي الذي قام باجراء العملية ان الجراحة الجديدة استغرقت من تجربة عام ١٩٨٥، حيث قمتا باجراء تنظيم اكثر دقة ومنعنا دخول اي اجهزة او معدات او اشخاص لا ضرورة لها داخل غرفة العمليات.

وتحدث الدكتور امين الجوهري عن الاختلافات بين التجريبتين فيقول انهما من الناحية الفنية شديدا

خلال افتتاحه المبنى الجديد لشرطة ام القيوين الملايشيد بأجهزة الشرطة بالدولة جم ويؤكد أهمية دورها لخدمة الوطن والمواطن

ام القيوين - كامل الشاعر :-
اشاد صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بالجهود التي يبذلها رجال الشرطة والامن في سبيل خدمة الوطن والحماية التي توفرها لخدمة جميع المواطنين والمقيمين على ارض الدولة.

وكان حفل الافتتاح قد برءءه بالسلام الوطني وتحية العلم فور وصول صاحب السمو حاكم ام القيوين راعي الاحتفال الذي قام بأزاحة الستار عن اللوحة التذكارية التي توضح طبيعة المبنى وتاريخ انشائه وافتتاحه ثم قام بقص الشريط التقليدي ايداعا

بافتتاح المبنى حيث قام بجولة تفقدية شملت جميع اقسامه اطلع خلالها على الامكانيات والادوات المتوفرة بالمبنى والتقى العاملين وضباط الاقسام حيث استمع لوجهات نظرهم عن طبيعة عملهم وطالهم جميعا بالتفاني وعدم اذكار ما يمكن من طاقة وقدره حتى يتمكنوا من المحافظة على مستوى الشرطة بالامارات مؤكدا على ان الحياة الشرطة تمتاز بحساسية مرهفة تتطلب التأكد من نجاح كل خطوة قبل اقدام عليها.

وتلقى صاحب السمو حاكم ام القيوين بعد انتهاء جولته في المبنى هدية تذكارية من العقيد عبيد يوسف مدير عام شرطة ام القيوين الذي القى كلمة بمناسبة افتتاح المبنى.. رحب فيها بصاحب السمو الحاكم وولي عهده وجميع الحاضرين.

وقال اننا جميعا ندرك أهمية الامن في حياة الشعوب افرادا وجماعات مشيرا الى انه اول المعالم لبناء المجتمع بما يكفل له الاستقرار والتقدم والازدهار الذي يسعى له الجميع وهم آمنون على انفسهم واعراضهم واموالهم. وأكد العقيد يوسف على انه من اهم النعم التي انعم الله بها على دولة الامارات نعمة الامن والامن الذي من خلاله تقدمت امنا وانطلقت بخطى ثابتة شامخة حتى أصبحت كلمتها مسموعة في دول العالم وكافة المحافل الدولية.

واشاد العقيد يوسف بتوجيهات وحرص صاحب السمو حاكم ام القيوين وولي عهده على استتباب الامن واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة من اجل توفير كافة الامكانيات والمقنيين. وقال مدير عام شرطة ام القيوين انه لن دوام الاعتزاز والفخر ان تصل الشرطة في الامارات لهذا الجهد المشرف عن ٥ سجناء بهذه المناسبة.

وفد لاختبار امكان بعثة الحج الرسمية هذا العام

ابوظبي - البيان :-
يقادر البلاد يوم الخميس المقبل وفد رسمي من وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف لشؤون المساجد يضم كلا من الدكتور سيد بلاسي مدير ادارة الطب الوقائي باعوطي وشكري مبارك وعبدالله خليفة من وزارة الشؤون الاسلامية وخميس عبدالله من وزارة المالية بدعي.

الافتتاح الكبير

يسر شركة جنرال موتورز أن تعلن عن افتتاح صالة عرض كاديلاك الجديدة لدى شركة ليبرتي للسيارات - طريق الشارقة - دبي. غدا مساء الساعة ٧:٣٠ - الدعوة عامة -



وكيل جنرال موتورز المعتمد:

شركة ليبرتي للسيارات

طريق دبي - الشارقة
هاتف: ٨٤٦-٦٦

جنرال موتورز -
خبرتنا جديدة بشتكم.



راشد ذهب بدبي الى آفاق ممتدة

لقد أراد صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أن يذهب بدبي الى آفاق ممتدة، الى أبعد من مجرد التركيز عليها كمرکز للأعمال أو كعاصمة مزدهرة بالأبراج والمباني الفخمة الشاهقة الواقعة عند طرف انبواب النفط. وتعتبر اسهامات حكومة دبي في مجال تحسين نمط حياة المواطنين والقيمين والزائرين لدبي أمراً استورياً.

ان أي شخص لا يعرف دبي أو لم يلقها ربما يشاهد عن المنطق الكامن وراء بذل هذا الجهد والوقت والمال في مشروع يمكن ان يوصف كظاهرة، أو ربما كأمر يصعب تصديقه، لكن دبي، في الواقع هي مكان غير عادي فنادية نفسها كما ملعب الجولف، انبثقت من الصحراء في قشرة قصيرة جداً، ازدهرت واخذت تتحسن نمط حياة المواطنين وتعرف العالم بها، بل تقدمها الى العالم.

وخلاص العامين الماضيين وحدهما، شادت دبي ستة مجمعات رياضية كبيرة، فضلاً عن مضمار لسباق الخيل، وهي الآن بصدد بناء ستاد للمبني الكريكت والهوكي يكلف عدة ملايين من الدولارات.

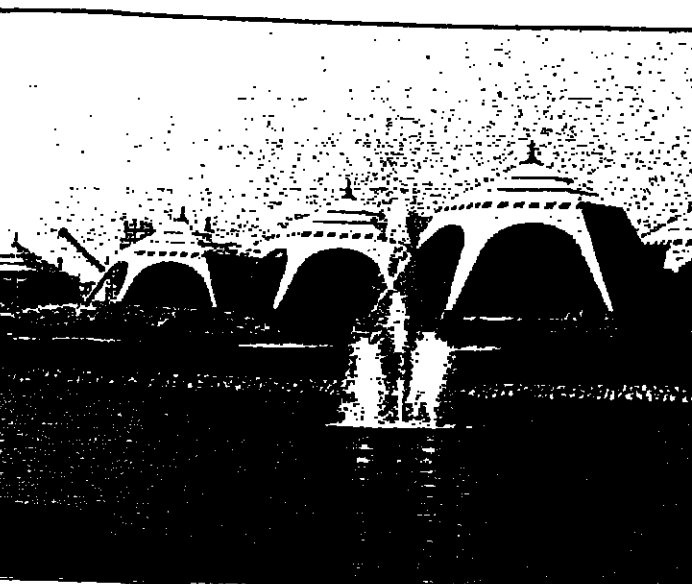
وباكتمال البنية الأساسية - لدبي الآن - بما فيها العديد من الفنادق التي هي على أرقى مستوى دولي تستطيع دبي ان تنعم قليلاً بتجاربها وتعرف العالم بها، بل تقدمها الى العالم.

وعليه - فان ملعب الجولف، هو أحدث ما يمكن ان تقدمه دبي لهذا العالم، ويرجع ان يستضيف نادي جولف الامارات في المستقبل بالقرب ابطال دورات الجولف مثل بالستروس ولانجر الذين تشبه ميقاتهما دائماً ذروة الحركة والنشاط. وبين الضربات الكاملة لكرة الجولف، وضرباتها برفق، ستقل كاميرات التلفزيون الى الملايين عبر العالم رسالة تقول: ان دبي نفسها قد حققت المرام.

محمد بن راشد صاحب فكرة المشروع

كان الشيخ القوي للقيام بمشروع نادي الجولف الضخم سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع، الذي يتجلى حبه للرياضة من خلال اسهاماته النشطة في مجال سباقات الخيل.

لقد سلمت الفكرة مع المسؤولية عن مراقبة تنفيذها، الى سفير تراثش مهندس سمو الشيخ محمد بن راشد الذي جعل اللمعة المزججة تتحقق فعلاً، متقلباً على العديد من المشكلات والقليل من الكوارث المحتملة الوقوع، حتى استطاع تغيير وجه الصحراء، وهو الأمر الذي لم يكن يبدو سهلاً على الإطلاق.



• مرص رياضي كبير يحمل الطابع العربي الاصيل... هذا هو نادي دبي للجولف

برعاية مكتوم بن راشد ضياء الحق يفتتح نادي دبي للجولف اليوم

• تحت رعاية وبحضور صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يفتتح في الرابعة من عصر اليوم نادي الامارات للجولف بدبي بضربة البداية من ضيف البلاد الكبير الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وبحضور سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع.



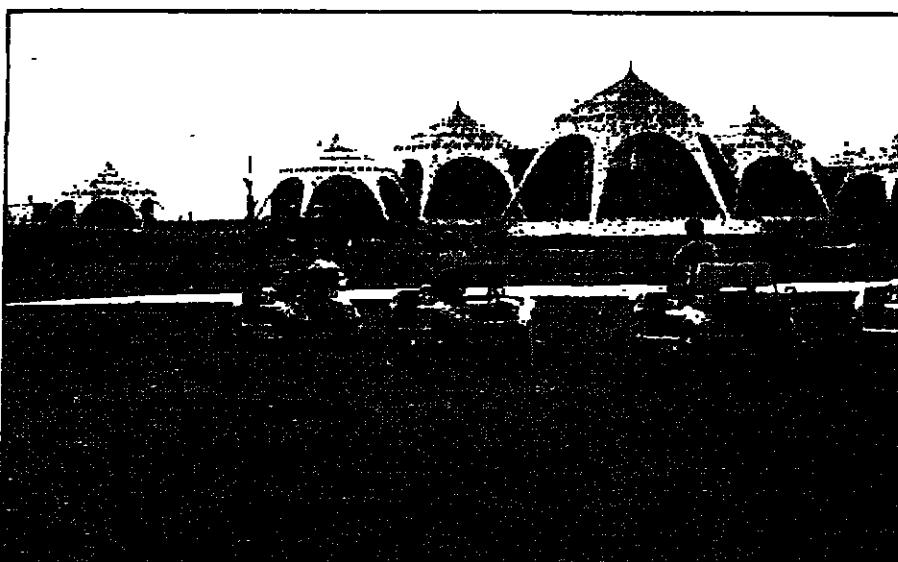
• الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق



• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم

معجزة صغيرة تحققت في الصحراء

عندما انتهي المصممون من عملهم، وبعد ان فرغت الجرافات من ازالة ملايين الاطنان من الرمال بدأت تتحقق معجزة صغيرة في الصحراء الواقعة بالقرب من دبي. كان الحلم الذي بدا في وقت من الاوقات وكأنه بعيد الاحتمال - ان لم يكن مستحيل - قد اصبح على جناح السرعة، حقيقة واقعة.



• كل الانظار تتهج اليوم الى نادي الامارات للجولف بدبي عبر ٥٠٠ محطة تلفزيونية

المعماري كارل ليتين، الذي صمم من قبل ملاعب الجولف التقليدية في أمريكا وإستراليا واليابان.

لقد بنى ليتين واحدة لأحد الملاعب الجولف، ويملأها الاحساس بأن هذه الواحدة ستكون واحدة من أفضل ما بناه بل انها ربما تصبح تحفة المعمودية المختارة.

ان وجود أرض ممتدة للعب بطولة جولف، هو آخر ما يتوقع ان يراه القادم الى دولة خليجية من مرافق رياضية، لكن مثل هذا الملعب ظهر بسرعة في منطقة جبل علي، اكتملت منشأته في بداية عام ١٩٨٨ ليوضع حجر الأساس لبناء مشروع كبير حول دبي الى واحدة من الأماكن الرئيسية للألعاب الرياضية الدولية.

وستبدأ نادي جولف الامارات مكانه اللائق الى جانب أشهر ملاعب الجولف في العالم، واكثرها احتراماً. ذلك بفضل مجازاتها القياسية (المجازات هي الدروب الواقعة بين مواقع الضربات الأولى لكرة الجولف) ومناطق اللعب النعمية التي تقع فيها الحفر المستهدفة وهي الشبيهة في نوعيتها بطاولات لعب البلياردو وكذلك بفضل العديد من المرافق المصممة التي تتطلبها اللعبة، وهي أنماط من العوائق ينتهج لها - وفي الوقت نفسه يلبس منها - أخطر لاعبي الجولف في العالم.

لقد وجهت الحياة الى ملعب الجولف ذي الـ ١٨ مجازاً من خلال نظام محكم للري، يتخذ شمس الصيف، قام بتصميمه المهندس المعماري كارل ليتين، الذي صمم من قبل ملاعب الجولف التقليدية في أمريكا وإستراليا واليابان.

مجمع رياضي متكامل

والآن، ماذا عن المجمع الرياضي الكبير الذي يدعو الى الاعجاب؟ فيض النظر عن ملعب الجولف المكسو بالاعشاب المساء، والأول من نوعه في الخليج، سيقيم نادي الامارات للجولف، بناء دار كبيرة فضة للألعاب، لها شكل الخيمة البدوية التقليدية، تضم تحت سقفها مطعماً خمسة نجوم وملعب اسكواش وحمامات سونا وكذلك حمامات جاكوزي (التي تشبه فيها المياه كالدواحة بشكل دائري) ويصعد مباشرة ملاعب للتنس، وعرف للتمتع على قذف كرة الجولف بقوة باستخدام الكرات الثقيلة جداً، وقد بدأ يشكل أول مرج بولينغ في المنطقة وهي لعبة البولينج على مرج من العشب الاصطناعي. لكن الملعب ذا الـ ٢٢٢ باراً (البلياردو) هو

زراعة آلاف الأشجار واستيراد الخيل من أمريكا الجنوبية

لقد زرع آلاف الأشجار لتكون ذات فائدة وقيمة جمالية، بفهمها ٢٠٠ شجرة كاشورينا غرست حول المحيط الخارجي للمجمع، فيما ستطوف حول المجازات ونطاقات اللعب اشجار الخيل الملكي المستورد من أمريكا الجنوبية، واشجار نخيل البلح وجوز الهند، والنخيل الوشظي والكافيتي الصلاني في ولاية اريزونا.

أما بحيرات المياه الطازجة، فقد برحت سلفاً على أنها مأوى الحياة البرية، مثلما هو - بالقدر نفسه - ملعب الجولف بالنسبة للمساكين عن طريق الجو، فالأمر - ذهب الصحراء السائل - هو الذي يطفئ الظما، وكما رشح هذا الماء الى الطبقة المنجية بالياه الطبيعية، سيحصد ضخ الكثير منه الى البحيرات التي جاء منها، ويوجد تحت البناء الآن عائقان مائيان كبيران.



• النادي مجمع رياضي متكامل... ويبدو هنا السيارات الخاصة المستخدمة في المباريات.



وصول نويل هنت

وصل الى دبي نويل هنت فنان رمايات كرة الجولف رقم (١) وفي جعبته العديد من الفحاحات حيث سيجري من عرض أفضل مواراة هذا المساء في لقاء التحدي.

كما وصل مساء أمس النجم الإنجليزي هوار، كلارك ومن المنتظر ان يكون قد وصل في الواحدة من فجر اليوم الاستراليان روجر ديفيز وجراهام مارس فيما يصل النجم الاسكتلندي سام ثوراس في السادسة والنصف صباحاً.

وصول رئيس وأمين الاتحاد الغربي اليوم

يصل الى البلاد اليوم العميد الزكي الشيخ عبدالله بن سليمان آل خليفة، رئيس الاتحاد الغربي للجولف، وصفي أحمد، الأمين العام للاتحاد قادمين من البحرين وذلك بحضور من نادي الامارات للجولف لحضور حفل الافتتاح والشاؤون مع المسؤولين حول الترتيبات الخاصة لاستضافة البطولة العربية التاسعة للجولف المزمع اقامتها في السادس من ابريل بالاعتماد على

١٠ دقائق تم هبط مظلي حاملاً عملاً الجولف الذهبية واخر حاملاً القمرة الذهبية التي توضع عليها الكرة ويسلمها الشيخ بطي مكتوم وليقدمها للرئيس الباكستاني الذي سيقيم بتنفيذ القرية الأولى ايداناً بهذه الاستخدام رسمياً لأول ملعب جولف في منطقة الخليج مكسو بالعشب المبرارة الاستعراضية للمحترفين عقب ذلك تجرى المباراة الاحترافية بين أبطال العالم المحترفين للجولف... يتوجه بعدها راعي الحفل وضيفه الى صالة المبنى الاجتماعي للنادي لافتتاحه ثم يستقلون سيارات النادي الخاصة للقيام بجولة تفقدية لكافة أرجائه ومنشأته لينتهي حفل الافتتاح وتبدأ في اليوم الثاني اللقاءات التنافسية بين أبطال الشرق ضد الغرب والمحترفين ضد الهواة والتي تنتهي يوم الجمعة المقبل ١١ مارس الجاري بمباراة تصدي الامارات التي يبلغ مجموع جوائزها ١٥٠ ألف دولار.

اعداد: بهاء الدين عطا

انتزع كلارك الفوز من اميركيين عام ٨٥ ببطولة رايدر كيب

يعتبر هوار، كلارك أحد أشهر محترفي الجولف الاوروبيين وقد لعب دوراً بارزاً ورئيساً في توطيد سيطرة أوروبا على امريكا في الجولف بالسنوات الأخيرة حيث تمكن مع زميله ثوراس في انتزاع الفوز من الاميركيين ببطولة رايدر كيب عام ٨٥ وذلك للمرة الأولى منذ عام ٥٧ وكذلك في العام الماضي عندما حققت أوروبا نصراً تاريخياً وهزمت امريكا على أرضها لأول مرة.

وفي عام ١٩٨٥ حصل كلارك على لقب البطولة الفردية في منافسات كأس العالم التي جرت في كاليفورنيا حيث تنافس مع أكبر نجوم اللعبة وفي

انتشرت لعبة الجولف بعد الحرب العالمية الثانية انتشاراً واسعاً وتأسست الاندية في كثير من بلدان العالم وازدهرت اللعبة ونشورت في الولايات المتحدة حيث بلغ عدد اللاعبين حوالي عشرة ملايين لاعب يمارسون رياضتهم على عشرة آلاف ملعب بمختلف أرجاء الولايات المتحدة وحققته الولايات المتحدة الفوز ١٦ مرة ببطولة كأس العالم منذ انشائها في عام ٥٢ خلتها إنجلترا التي تضم خمسة ملايين لاعب جولف.

وتعتبر بطولة إنجلترا المفتوحة للجولف أقدم البطولات العالمية واطاعة لبطولة كأس العالم فان أهم البطولات الثانية هي بطولة العالم للجولف للمحترفين وبطولة العالم للهواة وبطولة الجولف التي تضم أشهر لاعبي الجولف في العالم مثل جاك بلاكلاس الذي حقق خمس مرات بطولة الاساتذة وايضا اللاعب ارفولد بالمر الذي فاز بها أربع مرات وكاري بلاير وفاز بها مرتين وتوم واتسون وجوني ميلر في تريفينو وغيرهم.

وهناك بطولات مفتوحة للجولف في اسكتلندا الموطن الاصيل للجولف تؤكد المصادر التاريخية ان اسكتلندا هي الموطن الاصيل للعبة الجولف وتثبت المراجع القديمة ذلك حيث ان قانون الحظر الذي نفذته البرلمان الاسكتلندي في محاولة منه لاضعاد هذه اللعبة قد بدأ في عام ١٥٥٤ واستمر حتى عام ١٩٩١ ميلادية كما ان الآثار التي وجدت في تضرجات الساحل الشرقي الاسكتلندي تثبت اصل اللعبة حيث تم العثور على خمس حفر تتفاوت في مجال المسافة بينها وهذه الآثار الموجودة على الساحل الرمي والمغطاة بالاعشاب خضراء اعطت بالمادة الاوصاف الطبيعية للعبة الجولف، وذلك مثل انحدار الحفر وتجويفها والعقبات الرملية لاقاعة الكرة وكانت هذه جميعها تشكل التمارين الطبيعية لنموذج ملعب الجولف الحديث.

ماذا تعرف عن الجولف؟

حقيقة لعبة الجولف هي ضرب كرة صغيرة مضطرب مختلفة من ارض رملية غير مستوية الى منطقة خضراء مستوية ذات عشب هسبر ويحاول اللاعب وضع كرة الجولف داخل حفرة محيطها مر، بومة والألعاب الفائز هو الذي يستطيع ان يتم ذلك بأقل عدد ممكن من الضربات.

ويتراوح طول ملعب الجولف الحديث من ٢١١ متراً على طول المسلك ومن ويحتوي الملعب على ١٨ حفرة حيث تتراوح المسافة بين كل حفرة وأخرى من ٩٥ متراً، إلى مائتي متر واحياناً تتعدى الـ ٥٠٠ متر للمسافة الطويلة.

ويحتوي الملعب أيضاً على حواجز وعوائق طبيعية تتعرض سير الكرة.

والضربة الأولى لكل حفرة يجب ان تكون من منطقة رملية أو عن حامل خاص للكرة يشبه الودع مصنوعاً من الخشب أو البلاستيك وعلى اللاعب ان يسوق الكرة في الضربة الأولى أكثر من

اسكتلندا الموطن الاصيل للجولف

تؤكد المصادر التاريخية ان اسكتلندا هي الموطن الاصيل للعبة الجولف وتثبت المراجع القديمة ذلك حيث ان قانون الحظر الذي نفذته البرلمان الاسكتلندي في محاولة منه لاضعاد هذه اللعبة قد بدأ في عام ١٥٥٤ واستمر حتى عام ١٩٩١ ميلادية كما ان الآثار التي وجدت في تضرجات الساحل الشرقي الاسكتلندي تثبت اصل اللعبة حيث تم العثور على خمس حفر تتفاوت في مجال المسافة بينها وهذه الآثار الموجودة على الساحل الرمي والمغطاة بالاعشاب خضراء اعطت بالمادة الاوصاف الطبيعية للعبة الجولف، وذلك مثل انحدار الحفر وتجويفها والعقبات الرملية لاقاعة الكرة وكانت هذه جميعها تشكل التمارين الطبيعية لنموذج ملعب الجولف الحديث.

سانت اندروز اقدم ناد للجولف بالعالم

يعتبر نادي سانت اندروز الاسكتلندي اقدم ناد للجولف في العالم حيث تم انشاؤه عام ١٧٥٤ اما اول ناد في إنجلترا فهو النادي الملكي الذي تأسس عام ١٧٦٦.

٥٠٠ محطة تلفزيون عالمية تنقل وتبث حفل الافتتاح

• سيقيم تلفزيون دبي بجهود ضخمة في عملية نقل وقائع حفل الافتتاح ومباراة التحدي وذلك بالتنسيق مع عدد من التلفزيونات الامر الذي سيمكن المحطات التلفزيونية في جميع أنحاء العالم من نقل وقائع الحفل.

في منطقة الشرق الاوسط سيشارك المصممون بهذه اللعبة في البحرين وعمان والسعودية والاردن ومصر بالإضافة الى الامارات هذا الصرح الكبير وستقدم محطات التلفزيون في باكستان وهونغ كونغ واليابان وسنغافورة وأستراليا برامج عن هذا الملعب، كما تقدم مثل هذه البرامج محطات وطنية وإقليمية في كافة أنحاء بريطانيا.

وستقوم وكالات انباء تلفزيونات كبيرة ما دليو تي، ام وكوال، فيزيون بتقديم المادة الاضاحية عبر الاقمار الصناعية لنحو ٥٠٠ محطة تلفزيونية في امريكا وكندا وسائر أنحاء أوروبا.

وقد وصلت الى دبي اطقم تلفزيونية من المحطات الاميركية الكبرى ان. بي. سي وايه. بي. سي وان. بي. اس لاعداد تقاريرها عن

اللاعب الذي يهني كل ثقب يبدد أقل من الضربات يكون الفائز اذا تعادل لاعبان بعدد الضربات لتلقب معين يقال عن هذا الثقب بأنه مجزاً.

هو نظرياً عدد الضربات التي يتطلبها اللاعب لانهاء ثقب. يتسبب الحذل استناداً الى طول مسافة الوصول الى الثقب ويرتفع رقمه بالنسبة الى النساء. يتراوح من معدل ٣ الى معدل ٦ يقال عن الضربة التي تقل عن المعدل «سريدي» وعن الضربتين اللتين تقلان عن المعدل «ايجل» وعن الضربة التي تزيد عن المعدل «وغي».

المجموع العادل: تستند المجمعة العادلة على مجموع النقاط العادلة المحددة مساحة الجولف من الجائز ان يحدد للرجل مجموعاً عادلاً يصل الى ٢٤ ضربة وإلى المرأة مجموعاً عادلاً يصل الى ٣٦ ضربة.

لعبة المباراة: تمارس اللعبة اعتماداً على الثقب يفوز بالثقب الطرف الذي يدخل الكرة الى الثقب بأقل عدد من الضربات. يجزأ الثقب اذا أدخل كل طرف الكرة الى الثقب بعدد متساو من الضربات.

تتكون لعبة المباراة من عدد محدد من الثقب ويفوز بالطرف الذي يهني أغلبية الثقب ولذا يلجأ بجوز الفوز بالمباراة قبل انتهاء الجولة.

في المباراة التي تضم ثلاثة لاعبين يلعب كل مشترك جولتين في وقت واحد.

في مباراة الكرة الأفضل يلعب مشترك ضد أفضل كرة لاعبين أو ضد أفضل كرة ثلاثة لاعبين.

لاعبان بالكرة الأفضل ضد الكرة الأفضل منافستها.

لعبة الضربات: يشكل عام تطبيق قواعد لعبة المباراة على لعبة الضربات ولكن الفائز يكون اللاعب الذي يهني الثقب بأقل عدد من الضربات. ويتبع كل لاعب مسجل ضربات ليسجل عدد الضربات التي ينقذها اللاعب على بطاقة تسجيل التي يجب ان يوقعها اللاعب ومسجل انتهاء الجولة.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.

لا يسمح للمقاربين التمرن على ضربات خلال جولة لفرض انقائها.



دورة الخليج التاسعة لكرة القدم



• تدريب خاص يديره عزيز مع سالتانا



• اللاعب العماني حلال كان أول ضحية لتطبيق تحذيرات بوطو

جولة الكاميرا

مذاكرة قبل الامتحان

لاعب منتخبنا تهربوا أسوي في التدريب كانت المذاكرة قبل الامتحان اليوم.. ومراجعة للخطط قبل مواجهة الصعبة.. لاعبونا اقبلوا على التدريب بحماس كعادتهم في كل تدريب لا يرون ان تفوتهم دقيقة واحدة دون الاستعداد لبارياتهم الهامة في الدورة.



• استعداد قبل تدريب منتخبنا اسوي



• لماذا يفكر المدربون الاربعة وماذا يعني لقائهم العفوي؟



• لاعبونا جازون لبارياتهم الهامة وكاروس يذاكر معهم في تدريب الاساس الجانب الخطي

والامارات تؤيد وتقتصرح اقامة «الصدقية» تحت ١٦ و ١٩ سنة! عطلة الربيع غير مناسبة وسبتمبر افضل لنا

تصريحات خاطفة

شالي مدرب منتخب البحرين الذي شغل الناس بتصريحاته قبل بداية الدورة اخبرنا ما قاله اوضح المنتخب العراقي للفوز بالبطولة.

متنبي التواضع

الشيخ فهد الاحمد اطلق تصريحاً فيه الحكام ان التواضع عندما قال جئت للمشاركة فقط، فقلت للعلم هذا التصريح اذن به عقب خسارة الكويت من منتخبنا.

راعوا الظروف

جمعان سالم الحكم القطري المستبد صرح بأنه كان يجب على لجنة الحكام ان تراعي الظروف فقد جئت للتقني بالاشقاء.

علاوي يرشح الامارات

خليل علاوي لاعب المنتخب العراقي صرح بان منتخب الامارات قد يلعب بالبطولة وهذا ليس بهيكل بعد تطوره المستمر. وقال انه الحسان الاسود بالفعل.

أكد عبدالله ابراهيم امين السري العام لاتحاد كرة القدم تأييد الامارات لفكرة استمرارية دورة الصداقة للشباب والتي طرحها الاتحاد العماني وقال: اننا الانشاء في مسقط موافقتنا على اي شيء يتفقون عليه.. واشاد بدورة الصداقة الاولى والتي فاز بها منتخب الامارات.. وقال كان لها فضل اكتشاف العديد من العناصر المفيدة.



• عبدالله ابراهيم

وكشف عبدالله ابراهيم عن اقتراح اتحاد الامارات باقامة الدورة مرة تحت ١٦ سنة ومرة تحت ١٩ سنة حتى يمكن ان تكتمل الفائدة المرجوة.. وقال عرضت هذا الاقتراح على قيس الصفور امين سر الاتحاد العماني فايد موافقة على مناقشتها للنموذج الى اطار جيد لهذه الدورة. سبتمبر هو الافضل

• وعن الموعد المناسب لاقامة الصداقة قال عبدالله ابراهيم.. اقترحنا اقامتها في سبتمبر.. لكونه يتوافق مع فترات الاعداد للبطولات الاسيوية عادة. اما عن اقامتها في عطلة الربيع فقال انه توقيت غير مناسب لنا لوجود امتحانات نصف السنة الدراسية عقب هذه العطلة.. مما سيعارض تماماً مع استعداد الطلبة لهذه الامتحانات.

طرائف من الرياض

صحيفة كويتية كتبت عن عدم الكتابة في الصحف السعودية عن بعض المباريات وقالت انها تلتقي مطالبها قبل ان تبدأ المباريات. صحافي سعودي عقب في صحيفته ان الصحف الكويتية تتسبب الحدث وتكتب عن نتائج بطولة الخليج العاشرة عام ١٩٨٨.

يقال ان خلافاً قد نشب بين لاعبي الكويت جمال يعقوب ووليد الجاسم ظهرت اثاره في الملعب خلال مباراتهم مع منتخبنا والله اعلم.

• صحيفة «البلاد» السعودية الحث الى ان منتخبنا الوطني سواجده المتابع قبل ان يحقق الفوز على قطر، جاء هذا في تصريح نسب الى امسترونج مدرب الكويت.

• تعليمات صارمة من رئيس الوفد العراقي شام عجاج بمنع اللاعبين من التحدث الى الصحافيين واحدهم التقى بعدان درجال فاعتذر الاخير وقال له هات تصريحاً لي من رئيس البعثة لاعطيك تصريحاً تنشره !!

• الله يستر من الانذارات حملة الانذارات لدى منتخبنا تضم مبارك غانم وعبدالله سوس وعبدالله سلطان ولكل منهم انذار والمعروف ان الحصول على انذارين يترتب عليه الايقاف مباراة واحدة والله يستر.

عيسى بن راشد نريد دورة الصداقة مفتوحة وليست خليجية !!

طالب الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الا تقتصر دورة الصداقة للشباب على منتخبات دول الخليج فقط بل يجب مشاركة منتخبات عربية اخرى مع تحديد موعد ثابت لها واقترح شهر سبتمبر كأحسن وقت. وقال ان فكرة العماني باقامتها لدول الخليج لن تحقق الهدف خاصة امام اعتذار بعض الدول ووجود فرق من بلدان اخرى ضمن لها التمويل بواسطة الاعلان والدعاية وقال انها اذا اقيمت كدورة خليجية ستكون بالغة التكاليف وسترسق الدول مالياً لانها ستكون قبل او بعد دورة الخليج للرجال وقال ان هناك تصورات واقتراحات لدعم الفكرة سيتم دراستها.

اسألوا المدرب

حسن علي كابتن منتخبنا الوطني اجاب على سؤال حول اسباب عدم اشتراكه في مباريات البطولة فقال: والله ما ادري.. اسألوا المدرب.

رئيس اتحاد الكرة العماني يكشف جوانب مقترحه باستمرار «الصداقة» نسكر اتحاد الامارات لتأييده الفكرة



• سعيد بن ناصر الخصبي

فكرة دورة الصداقة المفتوحة التي يجب ان تستمر. وعن الهدف من وراء طرح فكرة استمرار هذه الدورة قال الخصبي: نسعى لخلق جيل من الشباب لدعم الكرة العمانية.. ونجسنا في وضع اقامتها على الطريق الصحيح فتتأكدنا مع الخبر الانساني هيدرجوت والمدرّب الممرلي القدير فتحي نصير.. ودعونا الى مثل هذه الدورة التي تحقق الاحتكاك المطلوب مع فرق متنوعة المستوى والاداء.. وكنا سباقين في دعوة الاشقاء الخليجيين.. والحمد لله نجد اننا قطعنا الخطوة الاولى بنجاح.

الدورة ستكون مفتوحة لكل العرب الخلاف فقط حول موعد اقامتها

كشف سعيد بن ناصر الخصبي رئيس اتحاد الكرة العماني عن جوانب اقتراح السلطة باستمرار دورات الصداقة لمنتخبات الشباب وازاح الستار في حوار الصريح مع «البيان» بمقر اقامته بفندق انتركونتيننتال الرياض عن المعارض لهذه الفكرة والمقترحات العديدة حول الموعد المناسب لاقامة هذه الدورة. وقال ان نجاح دورة الصداقة الاولى التي اقيمت في اكتوبر الماضي وفاز بها منتخب الامارات دفعنا الى التفكير في استمرارها.. فقد كنا اول المستفيدين منها فنياً ولذلك دعوت الى اجتماع اثناء سر الانتخابات الخليجية لندرس الامر.. ولكن الاجتماع لم يعقد.. لتجاهل البعض طلب الامارات تأجيله.. واقترح البعض الآخر ان توجه الدعوة عن طريق الامة العامة لمجلس التعاون الخليجي.

ورفضنا الاقتراح واضاف الخصبي: رفضنا الاقتراح الأخير لأنه سيخرجنا عن نطاق اهداف الدورة.. فنحن نعمل لها من اجل الاحتكاك وهذا ان يتأتى باقتصارها على منتخبات دول مجلس التعاون.. بل يجب ان تكون مفتوحة لمنتخبات عربية اخرى أكثر خيرة وقوة بحيث تتحقق الاستفادة الفنية كاملة. واكد الخصبي ان الامارات وقطر الى جانب السلطة عمان يؤيدون ان تكون دورة الصداقة مفتوحة.. وهذا الموقف يجب ألا يفسر تفسيراً آخر.. فنحن في دول التعاون أبناء أسرة واحدة.. وكيفياً الكم الهائل من بطولات الاندية في مختلف الليجات ودورة الصداقة لن تزيد شباب التعاون تروابطاً.

كل الشكر للامارات وجه رئيس اتحاد الكرة العماني

والشاورات مع الاتحادات الخليجية اسفرت عن وجود اكثر من اقتراح بخصوص الموعد.. فقد طرحنا شهر نوفمبر لكونه يتوافق مع العيد الوطني للسلطنة.. لكن قطر اقترحت عطلة الربيع بسبب ظروف المدارس.. واقترح البعض اقامة الدورة في شهر سبتمبر.. واخلاف في النهاية المهم ان الدورة قائمة تحت اسم الصداقة وبمشاركة منتخبات عربية واسيوية.. والمرود الايجابي سيكون واضحاً باذن الله.

الكويت تؤيد ايضاً

وكشف سعيد بن ناصر الخصبي النقاب فقال ان اتحاد السلطنة سيشرح اقتراح دورة الصداقة على مؤتمر رؤساء الاتحادات الخليجية الذي سيعقد قبل انتهاء البطولة في الرياض.. وقال ان الشيخ فهد الاحمد اعلن خلال لقاء ثاني - تأييده التام واشاد بالفكرة دون تحفظات. اما البحرين فقد طلبت اقامة الدورة تحت مظلة الامة العامة لدول التعاون. واعلن الخصبي: انه سيعمل على اجراء المزيد من الاتصالات حتى يضمن مشاركة جميع الاشقاء.

عطلة الربيع موعد مناسب وقال الخصبي ان الاقتراح القطري باقامة الدورة خلال عطلة الربيع معقول فالمناسخ في هذه الفترة يكون معتدلاً كما انه يلائم طلبة المدارس ولن تختلف ابدأ على التوقيت. وقال ايضاً ان الفرق التي تشارك في دورة الصداقة ستحصل تقنياً.. حتى لا ترمق الدولة المنظمة بمصاريف ضخمة مما تعرض لعدم الاستمرار. لا تعارض مع بطولة الخليج

• وعن المقترح السعودي الخاص باقامة بطولة لمنتخبات الخليج

تصريح

اختلاف اعضاء لجنة الانضباط يوم اسس الاول حول القرار الذي يجب اتخاذه بحق اللاعبين الحساوي ورضوان بعد طردهما. البعض طالب بالايقاف حتى نهاية الدورة وكان عديم ثلاثة والبعض الآخر طالب بالقبو لماراتين وعديم اعضاء فيما طالب اربعة بالايقاف لمباراة واحدة وهنا تدخل رئيس الجلسة فاروق سريه ورجح كفة المجموعة التي طالبت بايقاف اللاعبين لماراتين رغم انه كان اول من طالب بايقافها حتى نهاية الدورة



• فيتوريو

قال فيتوريو مدرب عمان لكرة القدم عقب مباراة عمان والبحرين ان مستوى عمان امام العراق كان بمثابة سلاح ذي حدين حيث اثرت نتيجة المباراة والمستوى على قوة اداء فريق البحرين الذي عرف ان الفريق العماني يلعب كرة جيدة.. وفي نفس الوقت انخفضت الروح المعنوية بعد الشنن الزائد عقب مباراتنا مع العراق.. وقال فيتوريو لاد نعتل لتراجع فريقي امام المنتخب البحريني بلغة زائدة وحشرت الفريق بين الشوطين من التراجع الزائد وفتح اللعب للفريق البحريني.. وكنا ننجح في التعامل ولكن شرع المهاجمين وردة الفعل الزائدة في الشوط الثاني حالت دون ذلك وتسبب اضعافهم في الهدف الثاني والذي جاء في وقت قاتل.. وقال ان المباراة عموماً كانت جيدة ولعب فيها الفريقان بمستوى جيد واستفاد الفريق البحريني من فرصه.

• تعليمات صارمة من رئيس الوفد العراقي شام عجاج بمنع اللاعبين من التحدث الى الصحافيين واحدهم التقى بعدان درجال فاعتذر الاخير وقال له هات تصريحاً لي من رئيس البعثة لاعطيك تصريحاً تنشره !!

• الله يستر من الانذارات حملة الانذارات لدى منتخبنا تضم مبارك غانم وعبدالله سوس وعبدالله سلطان ولكل منهم انذار والمعروف ان الحصول على انذارين يترتب عليه الايقاف مباراة واحدة والله يستر.



• في اول لقاء بيننا وبين القطريين عام ١٩٧٢

• بالرياض فزنا بهدف.. وفي الدورة الثالثة فاز القطريون ٧/٤

• نقطة الجزاء وفي الرابعة فزنا ايضا ٧/٣

• وفي الخامسة اسفر تم فزنا بالسادسة اسفر وفي السابعة بنفس النتيجة.. وخسرنا امام القطريين في الثامنة ٣/٢ والمصلحة الشاملة للقاءات الفريقين فوز منتخبنا ٣/٢

• فوز منتخبنا ٣/٢ وانتصارات للقطريين.. والمرة لفظة من اول مباراة بين الفريقين وفيها فزنا ١/٠

الثقافة

• أشرف عارف الخاجسة •

من وصي المطر والقهوة واللقاء



محمد الحربي

ان تصاد فرصتك لبدء الرأي، فتفقد الممت، لكن الصمت يفسر على ان جيتك خالية من الحجج وكناك من السهام، وعلى اساس من هذا التفسير يخلق الآخر بزيوتك ولتكنك في ميدان معركة لا في جلسة انسانية حميمة ومهمة.

كل شيء يتغير في هذي الحياة، كل شيء في حركة ولا يقبل الثبات أو الجمود. النظرية (وصي مجموعة التورات) والفلسفة الحياتية (وصي الموقف الفكري تجاه الأحداث والوجودات) قابتان للتغير اذا ما قيس لهما من مقدوره مما كانت المومة غير الصادقة، وان بقيتا ثابتتين، فالنظرية ساعتهما تتجاوزهما. لذا فان من يريد للنظرية والفلسفة الحياتية حياة اطول عليه الا يكون جامدا ومحدود الثقافة، عليه ان يتطور قدراته الذاتية، وبالتالي يتطور أسلوبه الذي يقدم من خلال النظرية أو المنهج المومن بها الى الآخرين.

ان يخلو ذلك شيء الى نفسه أولا، وثانيا يهرب الماد التي يريد لها الفاعلية في مقتل ميت.

هذه؟ سكر زبادة. انه الفجائن الثاني، وطمعه غير الفجائن الأول، الفجائن الأول كان حالة بداية نفسي بك، شعورا، الى التعامل مع الاشياء الاولى في حياتك بفرأى غير مكيفة مدنيا، تلك لها رشتها البديهة التي لا تكرر الآن.

صارت حلما مثل هذه الاشياء التي يمسك المرء، فمضنا، على تحقيقها كلما منح فرصة ان يكون اكثر من حالة.

وأجل الحالات هي التي تعجز عن ادراكها ووصفها. بين يدي صاحبي قلت: هناك نقطة مهمة ارادني لا أستطيع تجاوزها: ان كثيرين ممن تسأل عنهم اذا ما هناك وليس هنا بيننا؟

اكشفوا لاسوأ ما نراك عليه من نقاط، إضافة الى ذلك لم تحترم وجهات نظرهم وان كانت بعيدة عن التطبيق العملي في المجالات الحياتية على اختلافها.

انت تختلف معي، يارعتك السماء، لكن هذا لا يعني انك ان تستعني الى النهاية.

وإذا لم تسف الواحد منا ثقافته وقيمته الديمقراطية للناس والعالم من حوله، فان هذه الثقافة هي ثقافة مستقلة لا يمكن ان تحيا طويلا، وعلى الآخرين الخالفين لها ان يزوموا بشئ الطرق والأماليب، أو على الأقل، ان يصلوا على تقيم اصحابها ويعيدوا اليهم الوعي الصحيح بالامور على أسس علمية مبرهنة لها منطق واضح كالطبيب.

جملة قالها فونلير وغاب: «أضحي بروحي من أجل أن تقول رأيك وان لا تخجل من ذلك».

الاختلاف أمر صحي، وحديثنا هنا ليس عن الاختلاف بقدر ما هو عن مستوى أسلوب التعامل بين الآخرين، عن الارتقاء بالحوار «إذا اردنا المحاورة» الى مستوى جدي يمت به احدا ويبدل جهده الكبير في محاولة فهمه قبل نقضه أو التخليق عليه أو... الصمت تجاهه بدلالة معينة.

هذه؟ لذيذة. فعندما ادنينا من انفي اذكر غزل محمود درويش فيها بكياته الاخيرة «ذاكرة للنسيان»، لكن غزل الأم أجمل القويوات الاطلاق كلما هو خبزها وقطورها الصباحي امام موقد النار ولما عليه يقفي و يذ في الشتمات الباردة والمطر في الخارج يسبح البيوت الطينية من أعلى الى أسفل، كلما يسرح قمره مبلل في الليل، بالخراف الصغيرة الحديثة عشب الواحات البعيدة في الصحراء ذابا وايابا، محورها راج جالس منتظر.

ما أجمل الامنيات. قد تمان بين يدي أكثر من امرأة خلال رحلة حياتك التي كما الطبيب، لكنك تتذكر دائما نومة واحدة بين يدين حانئتين دافئتين، ورائحتين مثل الدهشة...

وتتذكر أكثر من أغنية لكن تتذكر دائما أغنية واحدة من فم مطمن يسطبك الامان واليوم الميعق اللذيذ. تلك الأغنية هي أغنية المهد، واليدان من يدا امك، وعذرا يا نساء

ممارسات تصدر عن احدا غير مرة دون ان يقته اليها في لقاءات نريدها ان تكون اجتماعية. وهي ربما تكون السبب في نفور الواحد من الآخر. بعض هذه الممارسات مهما كانت صغيرة تحفر في نفس الآخر نقطة تنبع وتكر مع الوقت وتضمر جرحا يحجب معه قدينا عنا، ويبعده سافة نفسية يقضي ورامها لحظات أليمة تنتابه من أن لأخر. ويحاول هذا الآخر، النافر تجاوز هذه المسألة بينه وبين نفسه لكنه يفشل بسبب ان المنطق المسبب ما يزال هو هو. ثانيا لم يتغير...

كم يقضي الانسان بالمنطق الضيق المنطوق... وبالمنظرة الضيقة التي لا تتعدى: انك احدا ما هو ابعد منه.

الحديث الاحادي الجانب ليس بحديث، يكون أقرب الى الحكم القاطع منه الى أي شيء آخر، وهذا ما يفر المرء منه.

ليس للوجود نظرية جاهزة... ليس هناك شيء جاهز على الإطلاق. هذا الآخر، النافر تجاوز هذه المسألة حديث لا يد له ان يتحزب بوجهه لحديه انه وجهة نظر من الممكن الا تكون صحيحة مائة بالمائة، انه يعطي بذلك حاشيا للأخر لان يشركه الاعضاء بالموضوع نفسه، ويشركه الآخر هنا مهمة لآراء الماد وتقليبا على أكثر من وجه.

وكثيرا ما يحدث لدى من يجيئون الحوار ان يخرجوا بلا نتيجة من المواضيع المطروحة لتبقى معلقة تقرب استكمالها في جلسات عديدة، ويفتقروا يتكلمهم شوق كبير الى لقاء جديدة وباسرع وقت ممكن.

السؤال كبير وله اجابة لكن باكتر من زاوية، مثل الزوايا، تكون واحدة لكن كل فرد من الناس ينظر اليها من زاوية معينة يستحضرها ويعيه. والاصداق المعينون هنا متفقون.

بعضهم يمارس الكتابة الجيدة بحق، وهذا ما يجعل ابتعادهم امرا غير عادي، بل يجعل تنصص السبب في ذلك امرا انسانييا بالغ الاحمية والسوء، وفرض عين لا كفاية.

تحدثت لدى صديقي (ص) عن يوم خرجت من المنزل مبكرا ملك الوقت لاتجول في الاسواق راجلا، اتأمل المحال والحواريات القديمة، وأرى الى وجوه الناس يسعون مناديا وايابا. يدفعون عن الشوارع وحشيتا الصامدة، ويوزعونها حياة صاخبة ساخنة.

جلست في مقهى على الرصيف لارتاح قليلا، بعدها تابعت تجوالي. كم هو سحر ان تجلس في المنزل وقتا أكثر من الوقت الصادي والضروري، وكم هو جميل الاختلاط بالناس، تسمع اصواتهم المرتفعة، المتشاكبة.

هنا شيم البهارات المتنوعة، وهنا شيم خضار مختلفة، وهناك رائحة تحدثت لدى صديقي (ص) عن

السك والبهر الكبير... كم هو خفيض سقف هذا السوق حتى لتحبس انه يوثل على السقوط أية لحظة.

ما أجمل الناس في الحركة. الحركة تعفك من التجهم والعيوس، وتقدم لك ألف فكرة وموضوع... ألم يقل (الحركة ركة).

خرجت من الاسواق القديمة تجاه البحر فوجدته مشغولا بنفسه: يمشي لونا وحركة على سطحه، موج ومراكب، وفي داخله يعمل منهكما بتنظيم حركة السطح بتغيرات تحسب ان غمت نفسك فيه ولا تراها بعينك الجردة.

حياة أخرى مختلفة داخل هذا البحر العظيم. تكاد تميز بعد تأمل ان الحياة بحر وليست يابسة (الم يخلو من الماء كل شيء حي؟)

قلت نفسي لأعرج على صديقي (ص) وأشرب معه فنجان قهوة. مكثت ليس بعيدا من هنا، اجتاز هذه الاشارات الموربة الثلاثة، فالفندق فالفق فيكون على شالي، ادور له سيارتي الى الجهة المقابلة بفضة امارا اكون عندها قبالة مكتبه.

كادته استقبلني بجسمه الضخم. سألني بعد ان ارتميت على كنبه مريحة، قهوة، قلت: سكر زبادة. من الاستحالة ان يعيش الانسان دون مدني حميم يركض اليه لحظة يقضي صدره من هموم صغيرة او كبيرة.

الاسرار الصغيرة تصنع الصداقات الجميلة الكبيرة. تحدثنا قليلا عن مواضيع يومية غير مهمة، دخلنا بعدها في ما هو اهم. جاء حديث الكتابة وتلقه الشؤون الاجتماعية والناس والحيات، ما هو حلو مسر فيها، وما هو مر مكد، ما هو ساد وما هو غائب.

وتسألنا عن ناعج من اوقات كانوا يوما يجلسون معنا في اوقات تنفق عليها فنتسار ونشر الشاي وندخل معنا... اين هم يا ترى... ماذا حل بهم... ماذا اصبحوا بعيدين عنكم؟

اتفقا (صاحبي وانا) في جانب ان تتطرقا للكتابة، واختلنا في جانب آخر منها بمودة خالصة.

والاختلاف من اجل الاتفاق احدى الذي الجميلة التي يسمى العقل للامول اليها.

تري، كيف يفقد الانسان صديقه الذي كان يوما لصيقا له؟ (١)

سؤال كبير وله اجابة لكن باكتر من زاوية، مثل الزوايا، تكون واحدة لكن كل فرد من الناس ينظر اليها من زاوية معينة يستحضرها ويعيه. والاصداق المعينون هنا متفقون.

بعضهم يمارس الكتابة الجيدة بحق، وهذا ما يجعل ابتعادهم امرا غير عادي، بل يجعل تنصص السبب في ذلك امرا انسانييا بالغ الاحمية والسوء، وفرض عين لا كفاية.

تحدثت لدى صديقي (ص) عن يوم خرجت من المنزل مبكرا ملك الوقت لاتجول في الاسواق راجلا، اتأمل المحال والحواريات القديمة، وأرى الى وجوه الناس يسعون مناديا وايابا. يدفعون عن الشوارع وحشيتا الصامدة، ويوزعونها حياة صاخبة ساخنة.

جلست في مقهى على الرصيف لارتاح قليلا، بعدها تابعت تجوالي. كم هو سحر ان تجلس في المنزل وقتا أكثر من الوقت الصادي والضروري، وكم هو جميل الاختلاط بالناس، تسمع اصواتهم المرتفعة، المتشاكبة.

هنا شيم البهارات المتنوعة، وهنا شيم خضار مختلفة، وهناك رائحة تحدثت لدى صديقي (ص) عن

مفاتيح

• تكتيها اليوم •
منى سيف

يا محمد... لا تأت شكلا اعتياديا

لم يكن كالآخرين... كان البدء نقطة هاربة، غير مستقرة... عندما حدثت لمر مرة كانت ملامحه تتكرني بوجه اخر كان كلفة القمر، مقع بالانقاد، يشرك بالنور، والمطر المنرار، واحمرار الفاكهة. ونض الوقت الحي... في عينيته طفل يتعلم شؤون الحياة، يكبر يوما... نموه يمزق ثيابه أمام عيوني...

ملاحه كانت تلمس من الداخل وتشعل فوك السكون الصارم. يتبع بك عن كل ما يتعلق بمصطلحات الابتذال والهامشية والتسويق والعلاجات المؤقتة... يتبع بك عن اجواء ازمات المنك في الامارات... ملامحه تتحرك بمشروعية حقل في استقبال بدايات النهار كما تريد... ليديك تصانق العروق النافرة المطالعة عن عبق الشعب المرير... لجل عزيري القاري... لم يكن كالآخرين... كان عندما يدير ظهره تشعرك أنك تغتلب من الزمن، وحين يقابلك بوجهه لا تستطيع أن تتذكر سوى صباحات العمل المتوج برائحة الفجر.

يا صديقي الرائع... الحوار معك شيء ما يشبه الدوار، خطوة نحو الصبح، والاشطار الغفوة... لا تتلفظ ككصور مبلل في «شباب»... حذني بحرية... عن هذا الهبوط الذي يهوي بالمستويات الانسانية. الانسان كحضارة انبثقت من خلال عملية ايجاد كونيته، عن هذا الصعود اليته، عن الذين يتكاثرون في دفع عجلة العمل المرتبط بذات الفرد... حذني... متنفعا كالزجاج... مشغلا كالجمرة.

يا طفلي الرمي بلا مهد... يا يديك... يا فمك المستقيم على خط من ضياء... يا كل الصباحات التي انطلقت في جلدك الرقيق... افتح عينيك... ادركها في هذا التكوين الصعب... في هذا الفرز للعقد... انظرني... واسمع جيدا... يا محمد... لا تأت شكلا اعتياديا، لتستطيع عيناك ضروبا من الزرقعة، ليأقني قلبك معجونا من كويونات النجوم... لا يرضي الفرح السري... مذ بيدك... وروحك... مذ قلقت متاخلا مع النفاق... مع الزمن الملهري لصاغة شكل اخر للولادة.

غدا ستتمزق شريقتك، ستفوق أكثر، ستعرف ضرورة وجود منير صادق للحوار، وأنه لابد من الفكرة المتطورة... الفكرة الموجودة داخل الانسان أيضا كانت وكيف تواجدت أصلا... فكيف يسعى بها الانسان لأجل ان ينض، أو ان يزل رأسه، بمصافيتها وقلوبها أو بصفتها ووهنا... ستعرف أن رجال «السوربون»، الأوائل أموا «بان الأفكار لطرية، وحتت في دواخل الانسان قبل قدرة الحس على التفكير. وبان الانسان جاء إلى الدنيا يعرف كل شيء دون أن يحس به».

سكتير يا محمد... سنناقش معا دراما صراع الفكر بشكل واضح وافقاند الثقافة العربية بشكل عام الحل الجذري لإنهاء هذا المسلسل... لابد من توظيف الفكر توظيفا اجتماعيا ملموسا موجها نحو القاعدة المجتمعية من الناس.

يا عيناك... تتكررت يهوس البحر، والفرق، والامتلاء... يا أيها الية الذي يعطيني كيف تتسرق جوانب هذا السكون المحي، ايريني انتصاف الاقاصي، والثقافة حول اعناق من إضاعة. يا يديك توشتران على تجعري الموقوت، على وجوه الرفاق الجميلة.

على أجواء القاهرة القديمة جدا، على ختام الصلاة... منتظرا ظلال الاستسجاة!

جان الوقت... فلنبدأ... لا تدر ظهرك... اجلس قبائلي... ان الموقف يتطلب ذلك... قد تستعني الريح.

كيف تتساقط المساح... كيف تقترش الأرض عشيا في المساء؟ كيف تتحدث همسا في عاصفة؟ هل تجيب؟

المختلفة والجميلة، لترتفع بها الى مكانة افضل واسمي واكثر سادة. ان يكون المرء كذلك ما لم يكن حقيقيا في قوله، صحيحا في نظره، ساديا الى حد البراءة في حبه الذي يزرعه في الآخر المقابل بكيته وباشكال عديدة قد تحس لكن لا ترى بعين مجردة.

ما أجمل صاحبي وما انبله. مثله عدي مثل حجر الفلسفة الذي ما يزال ضالعا لدى الاغريق القدماء، انه يضرب بكليته من الفدرة وسط البشر الاسوياء.

من اجملنا في هذا اليوم المطير. ما أجمل السماء. شريط الكون المرئي الى بعضه، وتشد، خطوط من ماء، فوقنا ماء، تحقنا ماء... في كل الاتجاهات ماء، والبطش يتدح من كل شيء.

لا تكاد توجه نظرك الى المطر الا وتكتسب عليك خيوطه فقصر بشر متنا رطبنا ببعضنا البعض خصائص واحدة تلك التي تجعل شكلنا شكلا واحدا وان اختلفت الفصون والفعل والاتجاه.

وكان البحر احسن مثال شربناه في منازلته الدائمة والمتأينة للصخر ليأخذ بعد حين شكل الموج الذي لا يتشابه في تسوجاته رغم وحدة منطق.

ويينا لبعضنا «ذلك اليوم المطير» ان موضوع الفلسفة يجب ان يبعد قدر الامكان، عند المناقشة، في مشكلات عديدة من المواضيع، ليحل محله موضوع لصيق بالاراض، هذه التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

التي تسير عليها في صباحاتها ومساءتها وتشتاك في ذلك بعلاقاتنا

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها

في العلاقات وما اليها



من صاحبة الكلمة مديحة كامل أم نادبة الجندي؟

تجربى حالياً المفاوضات مع الفنانين مديحة كامل ونادية الجندي للقيام ببطولة المسرحية الجديدة «أنا كلمتي واحدة». يقول المفاوضات للمخرج السينمائي المعروف عاطف سالم قال أي مدى ينجح؟ ومن ستكون صاحبة الكلمة مديحة أم نادبة؟

المسرحية لحساب فرقة الفنانين المتحدين، وهذه أول تجربة مسرحية للمخرج السينمائي عاطف سالم وكان قد سبقه المخرج حسين كمال وقدم ثلاث مسرحيات لأتت نجاحاً كبيراً وهي «ريا وسكينة» و«الواد سيد الشغال» و«عاشقان خاطر عيونك».



• لقطه تجمع أبطال الفيلم
الأرملة الفيشاوي وسامي
العدل وشريهان ومجددة
الخطيب.

المرأة والقانون

فلي
نادي
الفيديو
بدبلي

دفاعاً عن المرأة رسخ صورتها المشوهة!

كتب - علي لاشين:

عرض نادي الفيديو بالنادي الأهلي في دبي، مساء السبت الماضي فيلم «المرأة والقانون»، قصة وسيناريو وجوهر سمير محسن وأخراج نادية حمزة وبطولة فاروق الفيشاوي، وشريهان، ومجددة الخطيب، وسامي العدل.

وقال مشرف النادي عماد درويش إنه اختار هذا الفيلم وهو من إنتاج هذا العام لأنه يمثل سينما المرأة بعد ظهور أكثر من مخرجة من السينما.



• جمهور قليل من المشاهدين أثناء عرض الفيلم

قبل التمرس لا يطلق عليه سينما المرأة دعوتنا تعرف أولاً قصة هذا الفيلم بإيجاز شديد. سامي العدل تاجر عطاره يستضيف في إحدى تاجر عمارته مسجدة الخطيب الممرضة باحدى المستشفيات وابنتها شريهان الطالبة في الثانوية العامة التي تحصل على مجموع ٧٥٪ وتدخل كلية الطب، وتأتي هذه الاستضافة لمرور وصية من مديق بعد أن هدم المنزل الذي كانت تقطن فيه.

مجددة الخطيب وابنتها. استلمت الأم الثقة بلا خلو، أو مقدم إيجار رغم أزمة السكن الخائفة، وتبين أن تاجر العطاره كان يطعم في الزواج من شريهان وعندما ذهب لخطبتها وجد فاروق الفيشاوي المحامي الشاب قد سبقه إلى ذلك فيقوم «سامي العدل» بخطف الأم مصادرة الخطيب ثم يتزوجها ويقيم معها وابنتها في نفس الشقة. أما فاروق الفيشاوي فيعقد قرانه على شريهان ويتزكها مع أمها حتى تكمل دراسة «الطب».

وتدور الأحداث، ويتضح أن العطار سامي العدل كان مدمناً كوكابين وهيروين، فإذا تأخر موعد الشقة بصادق بتشتيتات، وتشتيتات، وأوجاع لا حصر لها في كل جسمه فيسرع إلى موزع السموم البيضاء الذي يعمل صرافاً في محل للأزياء النسائية، ويطلب منه التذكارة التي تحتوي على جرام من المسحوق الأبيض القاتل الذي يطلق عليه اسم «حريز».

يستعمل سامي العدل أربعة جرامات في اليوم فمن الجرام الواحد ٣٠٠ جنيه بعد أخذ هذه الكمية يصر بالانشاء ويهذي قاتلاً

«قشقة» هذه الشقة مثل القشقة. يطلب منه الموزع ألف جنيه في اليوم ويقول له لقد منحت خصماً مقداره ٢٠٠ جنيه!!

يطلب سامي العدل مديناً حتى يبيع كل أملاكه بما في ذلك العمارة التي يسكن فيها ويأتي سواعد الشقة فلا يجد النقود فيصاب بالحالة المرضية التي تصيب المدمنين فتتقلبه زوجته إلى المستشفى. وقبل أن يصل إلى هذه المرحلة من المرض كان يعود لمرزله بعد كل شدة ليتلقى على الأبنية من قبة الباب أثناء نوم الأم، وتضبطه البنت في إحدى المرات ولا تخبر أمها بذلك خوفاً من طلاقها وتشتتها ولكنها تخبر فاروق الفيشاوي الذي يلتقي بسامي العدل وتدور بينهما مشادة كبيرة يقول الفيشاوي له خلاصاً إن الشرف غالي وأحذر من التفرص لزوجتي ويذهب لوالده طالباً منها أن تسح له بالزواج في الشقة معها. ولكنها ترفض وتقول له إذا سمحت لك بذلك فلدي أن أسمح لأختك أن تحضر زوجها للمعيشة معنا أيضاً.

يقلب الفيشاوي على أمره ويترك زوجته مع المدمن في شقته إلى أن يتمكن الفيشاوي من تدبير شقة بجوده ذاتية. وخلال ذلك يصاب سامي العدل بنوبة ادمان ويدخل المستشفى وتذهب زوجته للأقامة معه لرعايته هناك ويعرف موزع السموم ما حدث له فيستل إلى المستشفى ويعطيه شمة. يأخذها سامي العدل ويدخل في مرحلة الهلوسة والأحلام الوردية، ويخيل نفسه أحد أباطرة أوروبا في القرن الوسطى وأن شريهان إحدى محظياته فيصوم من الحلم ليجد زوجته نائمة على الكرسي بجانبه فيستل من المستشفى خلسة ويذهب إلى البيت حيث يجد شريهان بمفردها يهجم عليها، وتقاومه وتقول له أنها محترمة عليه لأنها ابنة زوجته وتعتبر بمثابة ابنته، ولكن كيف لدمن واقع تحت تأثير المخدر أن يرتدع ويهجم عليها مرة أخرى وحتى يخلص من مقاومتها يربط يديها في السرير ويغيتها عليها. وعندما تستيقظ الأم في المستشفى أسرعت إلى المنزل لتجد ابنتها مربوطة في

السرير وسامي العدل ملقى بجانبها على الكنية ومسدس وتقتله. ويدخل الفيشاوي في نفس اللحظة وتأتي الشرطة تنقبض على الأم وتنتقل البنت إلى المستشفى.

ويضطر الفيشاوي تحت ضغط والده وزملائه الحامين أن يرضخ لتقاليد المجتمع ويطلق زوجته شريهان ولكن شهامته تجعله يستمر في الترافع عن حماة عند نظر قضيتها عندما يقول وكيل النيابة إن هذه القاتلة ارتكبت بهدف الانتقام، وكان عليها أن تترك ذلك للشرطة والمجتمع لكي يقوم به أما أنها لم تستطع الانتظار فلدي من أن تطالب بأن يوقع عليها أقصى العقوبة يترافع المحامي الفيشاوي ويقول إن هذا المدمن هو الذي يستحق العقاب. فتحكم المحكمة عليها بالسجن عشر سنوات أما لو كانت في حالة الدفاع عن النفس فتأخذ البراءة ولكنها لم تكن كذلك. هذه هي وقائع الفيلم.

المنافسات

وبعد ذلك دارت المناقشات وتداخلت الآراء ولكنها أجمعت على أن الفيلم نسج مهول. كما قيل إن الفيلم بدأ جيداً عندما أثار فضيحية ادمان وأزمة السكن ولكنه تاه بعد ذلك عندما أقدم عملية اغتصاب في تسلسل الأحداث مما أضعفه في النهاية. وقال البعض إن مساجدة الخطيب دخلت لتسرى منظر اغتصاب دون أن يبدو عليها التأثير فكان وجهها خالياً من الانفعال وكأنها على قناع جامد.

ويذا الممثلون وكانهم غير مقتنعين بما يفعلون فجاء الأداء خالياً من الانفعال والانفعال والاندماج.

وكان ينبغي على الفيلم أن يبدأ من حيث انتهى ويستمر الأحداث بطريقة الفلاش باك ولكن حتى هذا الأسلوب البسيط لم يتبعه فجات المناظر الدرامية المحزنة لتثير ضحك المتفرجين بدلا من أن تكيهم.

وقال البعض لقد ظهرت مخرجتان قبل نادية حمزة مخرجة هذا الفيلم الأولى هي نادية سالم والثانية هي ايناس الدقيدي واستطاعت كل منهما أن تقول شيئاً لكن نادية حمزة لم تصل إلى هذا المستوى واحتوى فيلمها على كثير من التفرجات.

وبتلخص كلام المخرجات في السينما في محاولة تحسين الصورة المشوهة للمرأة في معظم الأفلام السينمائية. ولكن نادية حمزة عندما أرادت ذلك فشلت فشلاً ذريعاً فبدلاً من الدفاع عن المرأة رسخت صورتها المشوهة.

على عكس ايناس الدقيدي التي نجحت في شرح قضية التفرقة بين الرجل والمرأة في عقوبة الرزنا عندما يضبط أحد الطرفين الآخر متلبساً وتمكنت من جذب الانتباه إلى هذه القضية في فيلم «عقوا أيها القانون».

وفيلم نادية حمزة يحتوي على كثير من التفاصيل المملة وغير المهمة كما أن شريهان غير مقنعة وغير مناسبة لأداء هذا الدور الذي قامت به كما جاءت أحداث الفيلم سريعة وغير منطقية ولا تعهد لبعضها البعض وتكشفت عنصرية المخرجة وتصميتها ضد الرجل ومحاولتها التأثير منه فتوشت صورته وجعلته تذلاً خسيساً وجباناً في معاملته للمرأة تلك الملك الطامع والمخلوق الرقيق الذي يكون ضحية أنانية الرجل دائماً وهذا من أبرز أخطاء سينما المرأة.

ومن سلبيات الفيلم أيضاً إظهاره الحارة المصرية في مظهر مشوه جداً يتسم بالسلبية وهذا خلاف الواقع تماماً فالعاهرة المصرية مازالت تعيش الأخلاق الحميدة، والقيم النبيلة، وتعاملت دائماً مع صاحب الحق وتقف ضد الظلم والظالمين وهذا ما اعتقدهنا في الفيلم تماماً.

الناقد الفني التشكيلي.. أين هو؟ النقد ليس مجالا للسخرية



الفنان إبراهيم مصطفى

• فنونا التشكيلية قسر مشيرة
• التشكيل ليس مجالا للسخرية
• نحن بحاجة إلى موهبة

الفنان
إبراهيم
مصطفى

نحتاج حالياً إلى إنسان يوجهنا وينور لنا طريق مفهوم الفن.. فكل واحد منا إن كان فناناً أو متذوقاً للفن يجب أن يكون على علم بالمدارس الفنية ومفاهيمها.. وبعد هذه المرحلة يأتي دور الناقد التخصصي.. إذ علينا أولاً أن نفهم العمل ثم نقده.. وهذا قد نصل إلى مرحلة أن يتقدم الفنان عمله أو أعمال زملائه.

وعن أهمية الاستفادة من الفنانين الكبار في عملية بناء الفنان وتطوره يقول الفنان



• الحياة
• قديمة.



• التحية
• العربية.

فالشكل في اللوحة عندك يدل على خبرة بالفراغات الجانبية بشكل مناسب والكلمة موزعة بشكل مواز لكن المشكلة التي تبحث عنها هي باللون الذي يعتبر مهماً جداً في الفنون التشكيلية. جلست مع نفسي.. فكرت ووجدت بالفعل أي لا أملك الجرأة بوضع اللون.. ووجدت أن اللون يعطي بالفعل قوة للوحة وخصوصاً الزينية.. وهكذا استفدت فنياً من نقد فنان يملك النظرة الفنية والقدرة على النقد الصحيح.. ويشكل عام فنان الفنان الذي يجب أن يتعلم يسل ويستفيد.. لكن الذي يخجل من شقه ليس فناناً.. والذي يترجع من النقد لا يريد أن يتطور وأن يستفيد أيضاً.

ويضيف الفنان مصطفى عن المشاكل التي تعاني منها الحركة التشكيلية فيقول: للأسف ليس هناك من نظرة فنية تدفع الإنسان العادي لاقتناء لوحة.. البعض ينظر إليها كلوحة تزيينية مكملة لديكور البيت وهذا يجعل البعض يعتبر ذلك إهانة للفنان وهو في الحقيقة ليس إهانة لا للفنان ولا للوحة لأن المشتري لا يقصد ذلك أبداً وليس له ذنب في عدم فهم الإبداع الفنية لأنه أساساً غير ملم بالفن التشكيلي.. وهذه هي إحدى التفرجات التي تتطلب تواجد الناقد الفني المتخصص الجيد من أجل إيجاد الصلة بين الناس واللوحة وبين الفنان وأعماله. التي تتفاعل بالبيئة والمحيط والعادات والمفاهيم.

يقع

الرياضة للشباب

في هذا العدد



• الحياة
• قديمة.

الحلة المتجددة لكل بيت خليجي
السعر ٥٠٠ درهم

جديد كورال

فليكس النهمي

أنتي كاسيت حذاء

Koala
Golden CORN FLAKES
كورن فليكس

ENRICHED WITH 12 VITAMINS - 12% FIBRE

نادي الأطفال

قراءات لك

«الفقير» الثري بأخلاقه .. !

(الحلقة الثانية)

بحث خالد عن عمل مناسب في القرية هنا وهناك فلم يجد . حاول بعض جيرانه ان يعطوه مالا يستعين به على قضاء حوائجه، ولكن كرامة الفتى خالد ابيت ذلك، فكان يقضي يومه جائعاً ولا يجد يده الى احد ليتقبل منه احساناً او صدقة.

وفكر خالد فلم يجد حلاً سوى ان يترك قريته ويهاجر الى المدينة الكبيرة، فهناك الفرص متاحة والاعمال كثيرة ومزدهرة، وسافر خالد بعد ان قال له جده وهو يودعه:

- لن تكون وحدك يا بني، سيكون الله معك، انه يعياده شقوق رحيم.

وفي المدينة الكبيرة، بحث خالد عن العمل هنا وهناك حتى اغياه التعب.. وفجأة وهو جالس يبكي وجد جنينها ذهبياً يلعب في الطريق.. فقام اليه واخذه فرحاً، ولكن قبل ان يهنا به.. وجد طفلة صغيرة تبكي وهي تبحث عن شيء فقدته في الارض.

علم الطفل خالد ان الجنين الذهبي يخص الفتاة الصغيرة وانها تبكي لانها كانت ستبتاع به دواء لامها المريضة، لم يفكر خالد في جوعه وفقره، بل فكر في تلك الفتاة الفقيرة وفي امها المريضة، فقام علي الفور واعطى الجنين للفتاة التي شكرته وقالت له ان الله لن يتركه في محنته.



وكأن الله كان يسمع دعاء الفتاة الصغيرة، فقد اهتدى خالد في نفس اليوم الى منزل رجل ثري ولكنه طيب وفاضل، عندما علم بقصة خالد.. قال له «انك لست فقيراً يا ولدي.. بل انت ثري بأخلاقك وامانتك». فبكى خالد شكراً لرحمة الله التي ادرته.

أخذ التاجر الثري خالد الى منزله واكرم وفادته، وعرفه على زوجته وابنته الوحيدة سارة، وادخله مدرسة ليكمل تعليمه مع ابنته الوحيدة الصغيرة.

والى اللقاء غداً يا اصدقاء لنصل إلى نهاية القصة.

حقائق ووظائف

الربيع السحري

يطلقون على هذا الربيع اسم «الربيع السحري» وذلك لان مجموع الارقام في كل الاتجاهات هو (٢١٤) حاول يا صديقي ان تجمع اقلياً وعمودياً لتأكد من ذلك.

٦٨	٨٩	١١	٩٦
١٦	٩١	٦٩	٨٨
٩٩	١٨	٨٦	٦١
٨١	٦٦	٩٨	١٩

من مجالس القديما

لا تكفوا عن اللطم .. !

ضاع لرجل ولد وكان ذلك الولد من الحمقى، فأخذت أمه والنساء من الجيران المحيطين بها يصحن ويلطمن الحدود.. وظلن على هذه الحالة أياماً عديدة. وصعد أبوه يوماً الى الغرفة العليا من داره، فوجد ابنه الضائع جالساً في زاوية من زوايا الغرفة.. فقال له:

- يا بني، أنت حي..؟ الا ترى ما نحن فيه من الحزن لشعورنا بفقدك..؟

فقال الولد: نعم علمت بحزنكم.. ولكن ها هنا بعض البيض جلست فوقه ولا يمكنني ان اترك المكان حتى يفسد البيض فاننا أريد فريضة لآسي أحبنا..!!

فغزل الوالد الى أمه وقال لهم: لقد وجدت ابني حياً، ولكن لا تكفوا عن اللطم عليه، بل اطموا كما انتم..!، فهو وان كان موجوداً.. الا ان عقله مفقود!!

اسماء وتواريخ

(٨) مارس



زواج نابليون

في مثل هذا اليوم من عام ١٧٩٦، استطاعت الأمثلة الحسناء جوزفين أن تقتن الرجل الذي كان في طريقه ليصبح الرجل الأول، القوي في فرنسا، وكان شهر العمل قصيراً، إذ لم يدم أكثر من اثني عشر يوماً فقط، وبعدما رحل نابليون بونابرت على رأس الجيش إلى إيطاليا، وقد كانت حملة إيطاليا التي قطعت شهر الصل بين جوزفين ونابليون بونابرت هي السبب في الكشف عن عبقرية نابليون العسكرية. بل وكانت نقطة انطلاقه نحو ذروة المجد الحقيقي.

اقوال باسمه

- المؤرخ : رجل يسير الى الوراء...
- الخاصي : هو الذي يدافع عما تملكه، حتى يملكه هو!
- الجار : هو الذي يعرف من امورك الخاصة، اكثر مما تعرف أنت!
- العبقري : هو الذي يستطيع ان يفعل اي شيء، ما عدا كسب النقود!
- الحرية : هي اعطاء كل فرد الحق في ان يتدخل في شؤون الآخرين!

اصداق النادي

صدق أو لا تصدق



* ان القاضي الاميركي هنري بالدوين الذي كان عضواً في المحكمة العليا كان قد تجاوز طلاقة قاتلة اطلقها عليه خصمه في مبارزة تحد ثانيه عام ١٨٠٩ اذ صادفت الطلقة دولاراً معدنياً كان في جيب سترته.



محمد عبدالله خلفان (١١) سنة



مرزوق حسن خميس بيوى كرة القدم



خلفان محمد خميس بيوى الرحلات البرية



علي محمد غريب جوانية السباحة

عائشة ابراهيم في

بنات الفريج

الفتاة الكويتية المعروفة عائشة ابراهيم تمثل حالياً بفيلم مسلسل جديد بعنوان «بنات الفريج».

الليسانس الاجتماعي من تاليف: واده الكواري واخراج: حسن بدير ويشارك في البطولة مجموعة من الفنانين القطريين والخارجيين مثل سميرة احمد واخلاء محمد وهناء محمد وغيرهم.



عائشة ابراهيم

حكايات جدتي هدى سلطان

تجتمع الجدة هدى سلطان كل ليلة، لتروي عدداً من الحكايات الطريفة والمفيدة للأطفال، لكي يستخلصوا منها العبرة والعظة.

الحكايات من تأليف المحامية نعم الباز واخراج يوسف ابراهيم. يشارك في التمثيل سمير حسني، زيزي مصطفي، كريمة الشريف.

من هذه الحكايات، حكاية الاشقاء الثلاثة الذين رفضوا ان يمتلك أي منهم ثروة والده بمفرده، وحكاية ست البنات، التي تمنى والدها ان ينجب ولداً، وتبنت له ست البنات انه لا فرق بين الولد والبنات.

ازياء بلغاريا في معرض الربيع بدبي

فساتين السهرة ذهبية الأسود سيد الألوان

تعرض على مسرح معرض الربيع الدولي للقام بالمرکز التجاري في دبي عروض يومية لازياء بلغارية بقممها مشاهير عارضين منهم ست فتيات وشبابان. بلغ عدد الازياء حوالي ٦٣ زياً أغلبها كان نسائياً وصمم خصيصاً ليناسب جو المنطقة وبألوانها من ناحية القماش والألوان والتصميم.



الممثل الأسود مع الحزام الفضي.



الحريم الأحمر مع اللون الأصفر والأسود.

بدأ العرض بمجموعة من الازياء التركيبية التي كان مسيطراً على أغلبية الازياء وخمسة ازياء السهرة التي هيكت بخيوط الذهب والفضة والنحاس مع اللون الأسود أو البني، أو الرمادي لتقدم ازياء بالوان دافئة لسهرات الشتاء.

ثم قدمت مجموعة من التايورات للعمل رمادية اللون مقلمة ومربعة بالوان خمر تملل للبرقالي مع إضافة الشال باللونين الأحمر البرتقالي والأسود.

كما كان للحريم وجوده لازياء النساء حيث قدمت مجموعة مع غطاء الرأس وكأنها صممت خصيصاً للمحبيات.. باللونين الأسود والابيض الحريري.. كما قدمت مجموعة من ازياء السهرة من المخل والجلد.

تميز العرض بالتركيز على التتيرة الواسعة «الكاسي».. كما قدمت بعض الازياء التي يصل طولها للركبة أو اقصر قليلاً.

تأتي «فاسيلاك» متممة «بنقي» دور الازياء البلغارية تحدث عما اذا كانت هذه الازياء وضعت خصيصاً للمنطقة ام انها ازياء بلغارية نقول: هذه الازياء صممت خصيصاً لتناسب الاذواق الشرقية.. وهذا هو عرض الأول في دبي وقد كانت لنا تجربة سابقة مع الذوق العربي حيث عرضا في الكويت وليبيا..

وعن تجاوب الجمهور والتجاوب مع هذه الازياء تقول ناياكا: اننا متفائلة جداً لان الامكانيات التسويقية هنا في المنطقة جيدة إضافة الى ان الازياء جيدة والاسعار منافسة والتوعية جيدة.. لذا كان عدد المتفردين على العرض من التجار كبيراً بهدف التشاور وهناك مفاوضات جيدة مع متاجر رجالية ونسائية في الدولة وعن سبب اختيار دبي تقول ناياكا، اننا ممثلة لـ ١٦ دار ازياء في بلغاريا و٢٢ شركة عرض ازياء بالمرق.. وبعد اطلاعي على الازياء المعروضة في دبي وجدت ان هناك امكانية للتنافس مع العروض الفرنسية والايطالية. وانا سعيدة بهذه الخطوة الاولى التي تمثل البداية لبرنامج عروض اخرى ستقام في المستقبل القريب للازياء البلغارية في دبي التي تعتبر من اهم المراكز التجارية في العالم.. ومع الايام سنحاول اكثر التعرف على الذوق العربي والشرقي للجمهور ازياء أكثر تناسبا لان المرأة العربية، وما تتمتع به من جمال تتجلى افضل الازياء واجملها.

على هامش مهرجان الطفل: ندوة فكرية عن اللعب ودوره في العملية التربوية

واحيائها حيث انها معرضة لانتقاص اضافة الى ما يمكن ان تساهم به هذه الألعاب في العملية التربوية من ترسيخها لغني التفاعل في العلاقات الانسانية وتكريس التنافس الشريف بين الأطفال وزرع روح الجراءة والاقام لدى الأطفال وكذلك تعليمهم للابتكارات وتنشيط البهامة لديهم.

وقد نسقت الدائرة مع ادارة المناهج بوزارة التربية، كما تم ايفاد الدكتور نورة المدفع رئيسة اللجنة العليا للمهرجان لخصور الندوة التي اقيمت في قطر خلال الشهر الماضي.

وتعتبر اصدارات نجيب الشامي وعبد صدل حول الألعاب الشعبية ارضية اساسية للتاريخ للألعاب التي سيتم تعاطيها الدراسة معها.

وتبدأ في التاسعة من صباح يوم الاحد الفيل أول حلقات النقاش حول «العائد التربوي من ورش العمل الفنية لمهرجانات ثقافة الطفل». وذلك بمالة المعارض الفنية بمرکز اكسبو، يشارك في النقاش عبدالحكيم بركات، ومينر الطوشي، وابتهاج توفيق، وعبد اللطيف الصمودي، عبد الرحيم سالم، ويدير النقاش محمد يوسف.

الاربعاء ١٦ مارس، الحلقة الثانية ستكون عن «اللعب ودوره في العملية التربوية، وسنقدم الورقة الأولى حول الألعاب التربوية في رياض الأطفال (مسح دراسي ميداني) يقدمها الدكتور محمد بلال الجبوسي.

وتقدم ادارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم الورقة الثانية بعنوان «اللعب في المناهج الدراسية وذلك في روضة الأمل بالشارقة.

والورقة الثالثة حول الألعاب الشعبية والصغار (دراسة ميدانية) يقدمها الدكتور محمد الهويدي والدكتورة نورة المدفع وتقام في النادي الثقافي العربي في الساعة مساء ثم يصدر بعدها الوثيقة الختامية للندوة.

الخميس ١٧ مارس.. يقام المشغل التربوي في الساعة صباحاً بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية تحت عنوان «دور المعلم واللعب في المناهج الدراسية وذلك في روضة الأمل بالشارقة.



الطابق الأول، مركز الغرير، دبي، تليفون: ٣٣٧٤٨٤

حول قضية «تنظيم ثورة مصر» موقف «خالد عبدالناصر» يتقرر بعد انتهاء المحاكمة



فؤاد جابر

كانت الصحف القومية أن تتوقف عن النشر فيما يتعلق بقضية تنظيم «ثورة مصر».. أما الصحف المعارضة وخاصة ذات الاتجاه الناصري واليساري وبعض التيارات الدينية فما زالت مستمرة.

وتتبادل كل الأطراف الاتهام بحرق للميثاق القانوني، بأن المتهم بريء حتى تثبت إدلته. وبينما استندت الصحف الناصرية إلى ما جاء في قرار الاتهام أو تحقيقات النيابة إيجاباً أو سلباً، لتتبدل مصور الصراع إلى أسرة المتهم الأول محمود نور الدين سليمان، وهي زوجة السابقة السيدة مادية حسن سري وبنته الثلاث.



خالد عبدالناصر



محمد نور الدين سري (زوجة المتهم الأول في القضية)

وجهت السيدة مادية انتقاداً إلى الصحف فيما يشبه مؤتمراً صحافياً عقد في مكتب مساهمها، مطالبة إياها بالتركيز عن الخوض في الحياة الخاصة والأسرية للمتهمين.

أقوال جديدة

وفي التحقيقات التي أجرتها النيابة مع السيدة مادية قبل إخراجها من القاهرة، تحدثت بإفصاح عن المعاملة السيئة التي لقيتها من زوجها المتهم الأول، وذكرت كيف شوه وجهها وقفاً إحدى عينيه. وأشارت إلى الحكم عليه بالسجن في السويد حيث كانت تقيم لأكثر من ستة أشهر، بسبب اعتداء سابق من زوجها، كما قالت أنها رفضت تسليم ٢٠ ألف دولار أرسلها لها زوجها السابق على بنك في استوكهولم، خشية أن يؤدي تسليمها لهذا المبلغ إلى أن يصرف عنونها الجاني في السويد فتتعرض لاعتداء آخر.

وقد رأى محامو المتهم الأول أن نشر هذه الأقوال يسيء إلى المتهم، ويشوه صورته أمام الرأي العام، ومن ثم تحدث محاميه أولاً إلى الصحافيين، مهاجماً الصحف القومية التي لا تحترم الوضع القانوني للمتهمين، ويشير إلى أن الحكم السابق بسجن المتهم الأول في السويد، لا يعني أنه يسيء معاملة زوجته، ولكن بسبب تحريم ضرب الزوجات في السويد.

وفي اليوم التالي أعلنت الزوجة السابقة أن المتهم الأول نموذج لم يسبق له مثيل للصف، وأنه رب أسرة والحديث عليها وعلى بناته منها، وقالت إنه لم يمسها سوء طوال علاقتها الزوجية، وأنه رب أسرة ممتاز، وولني مخلص، يعنى أن يموت في سبيل مصر، وهو متدين، ويعلم بأنه أصول الدين منذ نعومة أظفاره.

وقالت السيدة إن ما نشر عن قتل زوجها السابق لأحد أصدقائه المصريين في لندن وهو صلاح محمود أبو النور، لا تعرف عنه شيئاً ولم تسمع من قبل بهذا الاسم.

السفارة الأمريكية

وردت الصحف القومية بنشر صورة لأمر البحث والقبض على المتهم الأول بتهمة قتل صلاح عبدالناصر، كما أعادت نشر أقوال الزوجة أمام النيابة، عن إصرارها على إنهاء علاقاتها مع سبب «العالمية» الوحشية، التي عانت منها. وقالت السيدة إنها لا تعرف بدقة ولا تذكر ما سبق أن قالته أثناء التحقيق، بسبب ظروفها النفسية، وكان محمود نور الدين المتهم الأول قد أعلن على لسان محاميه، أنه قرر إعادة زواجه إلى عمته وأنها رآته مع بناته في السجن.

والنقطة التي تركز عليها صحف المعارضة الآن لإخراج الحكومة، تتلخص بقضية «العالمية» ويرى المعارضون أن قبول سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لاستجواب المتهم الثالث (شقيق المتهم الأول)، وهو أحمد عصام الدين سليمان، وإبقاءه لأكثر من شهر داخل السفارة، قبل إبلاغ السلطات المصرية، يمثل انتهاكاً خطيراً للسيادة المصرية.

قرار الاتهام.. ومن ثم فإن القضية بالنسبة للدفاع هي قتل أو شروع في قتل عملاء إسرائيليين أو أمريكيين لم تتورع رئاستهم في بلادهم عن ارتكاب جرائم أشد خطراً ضد المصريين والعرب في الحرب والسلام.

ولجأ البعض إلى الاستعانة بالملفات القديمة عن حوادث الاغتيال السياسي في مصر، سواء ضد جنود الاحتلال البريطاني أو السياسيين المصريين المتهمين بعمالة الاحتلال.

ومن هذه الملفات عملية اغتيال السياسي المصري القريب من حزب الوفد وهو أمين عثمان باشا.

وهي القضية التي اتهم فيها السادات في ذلك الوقت مع مجموعة من الشباب، ورغم تبرئة السادات رسمياً، إلا أنه اعترف بها بعد أن تولى رئاسة الجمهورية، سواء في خطبه أو في كتاباته (البحث عن الذات)، وعدها من «مفارقة» لكن هذه المقارنة ليست مفيدة تماماً بسبب اختلاف الظروف من ناحية ونسب أهم من ناحية أخرى، وهو ما ثبت بالوثائق من أن تدبير السادات لقتل أمين عثمان، لم يكن لحساب الحركة الوطنية، ولكنه بتعليمات من «الحرس الحديدي» الذي كان أحد أجهزة الملك السرية للاغتيالات، حيث كان السادات من أبرز أعضائه.

وعموماً فإن الشعور العام في صالح المتهمين، لكن القانون ليس في صالحهم، وكذلك ما يصدده بعض «المقلاء»، حتى من أصحاب القضاء على إسرائيل، من أن الارتياح لقتل أي إسرائيلي، واجتثاث الوجود الإسرائيلي شيء، ولكن أسلوب الاغتيال، وتحدي سلطة الدولة شيء آخر.

وكل هذه الاعتبارات مجتمعة ستؤدي إلى أن يقتصر الحكم كما يقول فقهاء القانون على العقوبات في حددها الأدنى.



الاعتداء على المعارضين في القاهرة.

شولتز يحيي دبلوماسية كيسنجر في الشرق الأوسط



شولتز في موسكو

يتحرك «مكوكياً» ويطرق الحديد وهو ساخن ويكسب ثقة إسرائيل

عندما بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي جولته في الشرق الأوسط في أواخر شهر فبراير الماضي، كان التساؤل الملح في واشنطن - خاصة بين الأوساط المعنية بتطورات الشرق الأوسط - ينصب أساساً على محاولة معرفة، ما هي الأفكار الجديدة التي يحملها شولتز معه إلى المنطقة.

لكن من الطبيعي أن يفسح خيرة الشرق الأوسط الأمريكيون احتياطاً نجاح شولتز في المحاولة الأخيرة، بمقاييس الأفكار الجديدة، لأنه بدون أفكار جديدة لا توجد فرصة لإنجاز شيء في المنطقة في الظروف الراهنة.

وشتماً فشتماً، وبعد أن أصبحت الأفكار التي حملها شولتز معه إلى الشرق الأوسط معلومات عامة، تحول السؤال الملح إلى صيغة مختلفة تماماً: ما الذي يجعل وزير الخارجية يشبث إلى هذا الحد بمواصلته المحاولة، بعد كل ما واجهته من صعاب؟ وزاد من الحاج التساؤل ما أعلنه الرئيس الأمريكي ريجان في بروكسل يوم الأربعاء الماضي من أنه طلب من وزير خارجيته أن يعود إلى الشرق الأوسط، الذي كان قد غادر قبل ذلك بيومين اثنين، ليواصل المحاولة.

ماذا قال شولتز لزعماء الكونجرس وزعماء المنظمات اليهودية... قبل بدء جولته؟



كيسنجر

وهي في الوقت نفسه - ثالثاً - مشكلة للاردن، إذ أظهرت أن جيلاً جديداً من الفلسطينيين لا يقبل الرهان على الدور الأردني، ويتسمك بهوية فلسطينية خالصة، وهي - رابعاً - مشكلة لمصر، لأنها جاءت - على الأقل - في الوقت الذي بدأت فيه القاهرة تتأفف دورها العربي، فالانتفاضة الفلسطينية تضع أمامها تحدي تحديد هوية هذا الدور، وما إذا كان مجرد جسر بين العرب وإسرائيل، أم أنه رصيد للصرب في مواجهة السياسة والولوية مع إسرائيل، - خامساً - وأخيراً فإن الانتفاضة الفلسطينية هي - في تقدير وزير الخارجية الأمريكي - مشكلة للولايات المتحدة، تفرض عليها مواجهة تحدي القدرة على القيام بدورها الدولي، أو الانحسار داخل حدود دور الظهير القوي لإسرائيل.. فقط.

ونتيجة لهذا كله، يعتقد الوزير الأمريكي أن من المفيد والعمل، تذكر القاعدة التي تقول بشيورة «طرق الحديد وهو ساخن»... خاصة وأن جميع الأطراف - كما أوضحنا - تشعر بهذه المسخنة بدرجات متفاوتة.



شولتز في دمشق

الانتفاضة خلقت لشولتز مناخ الأزمة الذي خلقته حرب أكتوبر لكيسنجر قبل ١٥ عاماً

هل يوظف شولتز محاولته في الشرق الأوسط لصالح قمة موسكو أم لصالح مبادرته الجديدة؟

فيما تأثرت العلاقات العربية - السوفياتية، والعلاقات الأمريكية - السوفياتية، والعلاقات العربية - الإسرائيلية..

الأمريكي ريجان.. وأن هذه القمة قد تحولت إلى قمة موضوعية للرئيس هو تجاهل القمة الأمريكية - السوفياتية، الأسلحة الاستراتيجية، ولا العلاقات الثنائية بين الدولتين الأعظم.

خمس تأثيرات للانتفاضة

ويشعر الساعدون القريبون من شولتز، بأن الوزير «لديه تقدير بأن الظروف مواتية بأكثر مما يعتقد أصحاب النظرة التقليدية للامور».. خاصة فيما يتعلق بالشرق الأوسط، وبالتالي أن فرصته لتحقيق إنجاز رئيسي، جديدة بالاستمرار في المحاولة، والسبب أن شولتز توصل إلى اقتناع بأن الانتفاضة الفلسطينية قد خلقت مشكلات لجميع الأطراف في الصراع العربي - الإسرائيلي، بما يجعل هذه الأطراف أكثر استعداداً للتفاهم، فالانتفاضة ليست فقط مشكلة لإسرائيل وحدها، بل مشكلة للعرب - من الناحية الأمنية - بالدرجة الأولى، لكنها في الوقت نفسه مشكلة للفلسطينيين، للقيادات الفلسطينية، من ناحية أنها خلقت تحديات جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والقيادات «التقليدية».

كما تعي العلاقة بين هذا التحاليل وتعد الوضع بشأن الحرب العراقية الإيرانية، بعد أن كانت واشنطن قد اعتقدت أنها ضمنت تعاوناً سوفياتياً مع محاولاتها في الأمم المتحدة لإجبار إيران على قبول وقف إطلاق النار، ثم على قبول التفاوض لإنهاء الحرب.

وهكذا يبدو أن الدبلوماسية الأمريكية قد تهاوت ليقول حقيقة أن المشكلات الإقليمية، ستفرض نفسها على قمة موسكو المقبلة بين الزعيم السوفياتي جورباتشوف والرئيس



الانتفاضة

الاعتداء على المعارضين في القاهرة.

اسرائيل تستخدم افلام المصورين للتعرف على المشاركين في الانتفاضة



وفي هذه الأثناء يقرر موشيه بيرت المصور الاسرائيلي لوكالة «سي.بي.اس» الاميركية، الذي صور حادثة الضرب التي تعرض لها شابان فلسطينيان مؤخرا لتهديدات كثيرة بالقتل، لدراسة ان هذه الشبكة الاميركية، وابناء الكيبوتز الذي ينتمي اليه، أصبحوا يدفعون له اعانات مالية كي يؤمن حراسة على نفسه على مدى ٢٤ ساعة. وسائل الاعلام من دخول المناطق المحتلة، فانه سمح للقادة الميدانيين باغلاق اي منطقة اذا اعتقدوا ان دخول الصحفيين اليها سيزيد من الاضطرابات وهذا ما حدا بالسلاج عمار مستنوع، قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية لأن يعلن المناطق القريبة من المساجد محظورة على رجال الاعلام دخولها، خصوصا ايام الجمعة، لأن صلاة الجمعة تجتمع فيها اوساطا مظاهرات واحتجاجات.

الفلسطينيون يشكون في ان يكون بعض المصورين يعملون لصالح أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية

تقوم أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية هذه الايام باستخدام صور الامم التي يلتقطها مصورو شبكات التلفزيون والصحافة العالمية للمساعدة في التعرف على الفلسطينيين المشاركين في الانتفاضة تمهيدا لاعتقالهم. وكانت هذه الأجهزة قد صادرت فيلما صورت إحدى شبكات التصوير التلفزيوني العالمية «سي.ان.ان» يوم الخميس قبل الماضي في بلدة قباطية قرب مدينة جنين عندما شق المظاهرات الفلسطينيون أحد التماسيل مع سلطات الاحتلال. يوم الاثنين الماضي ابقت السلطات المعنية الاسرائيلية مدير مكتب هذه الشبكة، روبرت فينير، انه لن يستطيع استعادة الفيلم لأسباب أمنية. وفي حين يفضل معظم أعضاء الوزارة الاسرائيلية بين فهم اسحاق من دخول الأراضي المحتلة فإن وزير الدفاع، الاسرائيلي اسحاق رابين، مدعوما من رئيس اركان الفريق دان شومرون، مستعدان للمضي في السماح للبرلمان بممارسة عملهم كالمعتاد ولعل أحد أسباب هذه المواقف هو ان القوات الامنية الاسرائيلية تستفيد من المعلومات التي يجمعها الصحفيون. وفي حين ان التلفزيون الاسرائيلي يعرض لقطات قصيرة نسبيا عن الاضطرابات في الأراضي المحتلة، وتكون عادة مأخوذة من خلف الجنود الاسرائيليين في حين يكون المتظاهرون الفلسطينيين، على مسافة بعيدة فإن التلفزيون الاسرائيلي والسوري يعرضان لقطات اطول يكون المصورون قد اخذوها وهم على مسافة أقرب لجانب الفلسطينيين ويكون من السهل عادة على اسرائيل أن تراقب هذه البرامج وتسجلها، وكذلك الافلام الاميركية والاوربية التي ترسل عبر الاقمار الصناعية. وكان الفلسطينيون يشكون لبعض الوقت بأن مصوري شبكات التلفزيون قد يكونون يعملون لصالح جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الذين بيت في الحقيقة فيدم مصادرة الفيلم الملتقط باعدام العميل في قباطية اصبح كافة مصوري شبكات التلفزيون موضوع شك لدى الفلسطينيين، وهذا ما حدا بالكثيرين من المتظاهرين الى تغطية رؤوسهم بشكل متزايد بالأكوفية الفلسطينية لتجنب التعرف عليهم وتكون مخالقات في نفس الافلام.

الساحل

إبتداءً من ٧ مارس

أفضل أنواع المروشات ومعدات المكاتب المستوردة من كافة أنحاء العالم بأسعار لائحتها... تفضلوا الآن بزيارتنا... ولاتدعوا الفرصة تتوكلكم...

نقطة السلام، صبا، من ٩ إلى ١٠ مساءً، من ٤ إلى ٩ أيام الجمعة، من ٩ إلى ٩

LEICHT
The Quality Kitchen

SilentGloss
Curtain tracks

Coastal
TRADING & CONTRACTING CO.

ص.ب. ٢٢٢٢، دبي، ا.ع.م، شارع دبي الشارقة تليفون: ٦٦٠٨٤٨/٦٦٠٦٤٨

على صعيد تحقيق فكرة «المغرب العربي الكبير» التطلعات والآمال بداية من اجتماع «ساقية سيدي هاشم» وانتهاء بالقمة التونسية - الجزائرية



• الملك الحسن الثاني المغربي • زين العابدين بن علي الرئيس التونسي • القذافي الرئيس الليبي • بن جديد الرئيس الجزائري

شهدت منطقة المغرب العربي في الأشهر الأربعة الأخيرة تحركات سياسية على أعلى المستويات وكانت «ساقية سيدي هاشم» ومنه انطلقت موجة المواقف الأخرى، الرئيس الجزائري، الرباط وواشنطن. واستهدفت التحركات السياسية التي قام بها المسؤولون في بلدان المغرب العربي تحقيق العديد من الأهداف والتوجهات بعضها معلن وبعضها الآخر مازال قيد البحث. إلا ان الهدف الأكبر هو وحدة هذه البلدان. هذا الأمر الذي لم يحقق منذ قرون عديدة. وكانت الوسيلة الوحيدة من أجل تحقيق هذه الآمال ان يتم اجتماع يضم قادة البلدان الخمسة التي تشكل منطقة المغرب العربي، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب وعرويقا، ولغة معلومات تقول بأن التاسع عشر من شهر مارس الجاري سيشهد اجتماعا يضم القادة الخمسة القذافي والرئيسين الجزائري والليبيين بن علي والحسن الثاني المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس مجلس الخلاص الوطني الليبي سيدي ولد أحمد الطاهر.

لأن ان الكثير من التعقيبات واجبت على الأمم المتحدة مكانية تحقيق وحدة بلدان المغرب العربي، بل ان التاريخ الحديث لم يسجل اجتماعا يضم أكثر من اثنين من حكام هذه المنطقة حتى جاء الثامن من شهر فبراير الماضي واجتمع قادة تونس والجزائر وليبيا في ساقية سيدي يوسف بمناسبة الذكرى الثلاثين للثغرات الجوية الفرنسية على هذه القرية الحدودية التي انطلق منها المجاهدون الجزائريون لتحرير بلادهم وضرب الأعداء الاستعمارية.

تونس مهدت الطريق لجمع شمل دول المغرب العربي

المغرب الذي يطلقون عليه في المنطقة «المغرب الأقصى» لم يكن بعيدا عن التحركات، خاصة وان تونس ظلت مصر على موقفها القديم، والذي يقضي بضرورة ضم المغرب لهذه المجموعة، ولأن الأوضاع المستجدة فرضت على الجميع تبني مواقفهم، فإن الاجتماع التحصيل لقادة البلدان الخمسة الذي ستشده العاصمة التونسية قد يكون من أهم إنجازاته توسع معاهدة الوفاق والاخاء لتضم اليها كلا من المغرب وليبيا، وبالتالي تشهد المنطقة بدء تسقي مغربي متعدد الأطراف. ولأن تونس مهتمة بهذه الناحية، فقد استقبلت الشهر الماضي رئيس وزراء المغرب الدكتور عز الدين العرافي، الذي يبدو أنه اطلع على التحركات التونسية باتجاه الجزائر وليبيا، وقدمت تصوراتها فيما يتعلق بالقضايا العروسة، ثم قام رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش بزيارة للرباط حاملا معه رسالة من الرئيس زين العابدين بن علي للحاصل المغربي الملك الحسن الثاني تتناول تفصيلا جديدة، استعدت لاجراء اجتماع مغلق بين الملك الحسن والبكوش، ثم على أثره نقل الصورة كاملة للرئيس التونسي قبل مضي أربع وعشرين ساعة من اجتماعه بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

البان الصحفي الذي أذن عقب انتهاء زيارة الرئيس التونسي للجزائر وأوضح للمرة الأولى موقفا جزائريا من قضية الصحراء، هو الأكثر ليونة منذ اندلاع هذه المشكلة، فقد اعترف الرئيس بأن هذا النزاع استنزف للطاقت التي كان من الأجدى توظيفها لخدمة أبناء المغرب العربي، وأعرب الرئيس عن مساندتهما لحل عادل ونهائي لهذا النزاع وفقا للتوافق الدولي، مؤكدا مساندتهما الكاملة لرئيس منظمة الوحدة الأفريقية، والأمين العام للأمم المتحدة في مؤامها التوفيقية المشتركة بهذا الخصوص. والمراقبون السياسيون يؤكدون ان هذا البيان زاد من فرص نجاح عقد قمة خماسية، وبالتالي تحقيق الخطوة الأولى، التي ستكسوها خطوات، الخطوة الأولى منها ستكون اقتصادية بالتأكيد، فظروف المنطقة صعبة، خاصة بعد انضمام كل من اسبانيا والبرتغال للمجموعة الأوروبية، وانخفاض أسعار البترول ولازدياد عدد السكان، حيث يتوقع أن يصل الى ستة ملايين سنة مع مطلع القرن القادم.

ان عملية البناء الاقتصادي في الدول الخمس كمجموعة واحدة، لن تتوفر بشكل آلي، فالجزائر انتجت المنهج التنموي، والمغرب أنتج منهجا اقتصاديا مؤكدا على الفلاحة والسياحة، في حين احتلت تونس مكانا وسطا بين هذين القطبين.

وهذا التباين وان شكل عائقا، إلا ان تجاوزا ليس مستحيلا، بل ان التكامل المنشود، فرصة للاستفادة من العطايا القائمة، وسد الحاجز الموجود حاليا، وخيارا للاقتصاد يؤكدون بما لا يدع مجالا للشك ان التكامل الاقتصادي بين دول المغرب، يمكنه أن يشكل وحدة تعتمد على نفسها اعتمادا ولعل هذا ما دأبوا الى وضع فكرة «السوق المغربي الاقتصادية» على سائدة البحث المتسار الآن وفي المستقبل.

فالرئيس التونسي ركز على حشد جميع القوى وتوظيفها في خدمة التنمية أولا لتحقيق الاكتفاء الكفيل وحده بتحقيق المانة والاستقرار النفسي والاجتماعي، ويمثل هذا العمل يمكن الاسهام في بناء صرح المغرب العربي الكبير، إلا انه أوضح بأن الوحدة حتمية تاريخية وضرورة حيوية مصرية. أما الرئيس الجزائري فقد بدا انه مهال أكثر لتحقيق الوحدة خطوة خطوة، ولكن من دون ضرورة العبور في مسالك «التنمية» أولا، ملاحظا انه تم تحقيق خطوات هامة في نطاق التعاون

كيف يتحقق المغرب الكبير

- ١ - نسخة من عضوية غرفة التجارة والصناعة.
 - ٢ - نسخة من رخصة البلدية.
 - ٣ - وثيقة قانونية باسم الشخص المحول بالتوقيع على العقد مع نموذج توقيع.
 - ٤ - شهادة توضيح الخبرات السابقة للمشاركة في اعمال مشابهة.
 - ٥ - شهادة بالمكانات.
 - ٦ - وثيقة تثبت ان ملكية الشركة للشريك المواطن في راس مال الشركة لا تقل عن ٥٠٪.
- وتحتفظ شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع بحق رفض اي طلب للحصول على وثائق المنافسة بدون ابداء الاسباب.

مع تجبات شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع

شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع
 Abu Dhabi National Oil Company For Distribution
 ٨٢٢٠٠ - ٤٧٨٨ - ابوظبي - المات (١٥ خط)
 P. O. Box 4188, Abu Dhabi Telephone 821300 (15 Lines)
 تليكس ٢٢٣٠٨ فريدت انعام 22358 FODIST EM

اعلان

منافسة رقم مشاريع / دعوة مناقصة / ٧ / ٨٨

منافسة: توريد وتركيب نظام مكافحة الحريق هالون ١٣٠١ لكل من غرفة التحكم وغرفة الكهرباء ومستودعات زخاير بمدينة العين وغرفة التحكم وغرفة الكهرباء رقم ٢٠١ بمستودعات ام النار وغرفة التحكم بمستودعات القطيع للغاز بام النار

دعوة شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع للتوزيع المكونة هالون ١٣٠١، والكفاءة لتقديم عملاتهم لتوريد وتركيب نظام مكافحة هالون ١٣٠١، لكل من غرفة التحكم وغرفة الكهرباء ومستودعات زخاير بمدينة العين وغرفة الكهرباء رقم ٢٠١، ومستودعات ام النار وغرفة التحكم بمستودعات القطيع للغاز بام النار. يمكن الحصول على وثائق المنافسة من مكتب القسم الهندسي اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٨/٣/٥ في انهاء ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع رسم منافسة قدره ٣٠٠ درهم (فقط ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد علما بان اخر موعد لتقديم وثائق المنافسة هو يوم الاثنين ١٩٨٨/٤/٤ حتى الساعة ١٢ ظهرا.

فصل الراغبين في الاشتراك ان يقدموا الوثائق التالية وذلك عند استلامهم لوثائق المنافسة:

- ١ - نسخة من عضوية غرفة التجارة والصناعة.
- ٢ - نسخة من رخصة البلدية.
- ٣ - وثيقة قانونية باسم الشخص المحول بالتوقيع على العقد مع نموذج توقيع.
- ٤ - شهادة توضيح الخبرات السابقة للمشاركة في اعمال مشابهة.
- ٥ - شهادة بالمكانات.
- ٦ - وثيقة تثبت ان ملكية الشركة للشريك المواطن في راس مال الشركة لا تقل عن ٥٠٪.

وتحتفظ شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع بحق رفض اي طلب للحصول على وثائق المنافسة بدون ابداء الاسباب.

من الزوايا الأربع



ما كل اجترار اجترار

لقطة فريدة في طرافيقنا التقطتها عدسة مصور رويتر التي يلتها بالاقمار الصناعية لهذا الجمل الذي اختلس لحظات الاجترار في زحمة سباق اليجن الاصيلة الذي تشهده دبي. وكأن الجمل اراد ان يبرهن بهذه اللقطة الطريفة، للمصور على ان الاجترار ليس دائما حركات مجتررة!

آثار في دار عالم الآثار

لندن - ا. ف. ب. عثر حفيد اللورد كارنافون، احد البريطانيين الذين اكتشفوا كنز توت عنخ آمون عام ١٩٢٢ في قصر العائلة على اكثر من ٣٠٠ قطعة أثرية مصرية ذات علاقة بهذا الكنز. وقالت امس صحيفة التايمز اللندنية ان هذا الاكتشاف في منطقة هايكلير، جنوب غرب لندن، كان مفاجأة للورد كارنافون الذي ورث اللقب بعد وفاة ابيه عام ١٩٨٧ وقد قال: «كنت اظن انني اعرف القصر اكثر من اي انسان آخر وكنت متأكد ان ليس فيه اي شيء مصري». ومن بين الآثار التي اكتشفت تمثال رأس منحوت في الخشب لجد توت عنخ آمون أمينوفيس الثالث يبلغ عمره ٣٣٠٠ سنة. وكان اللورد كارنافون اكتشف مع عالم انجليزي آخر متخصص في الآثار المصرية هو هارولد كارتير مدفن الفرعون عام ١٩٢٢ في وادي الملوك. وتم الاكتشاف بفضل رئيس للخدم في الخامسة والسبعين كان يساعد اللورد كارنافون في احياء محتويات القصر، فقد تذكر ان هناك آثارا تم وضعها في خزانين اخفيها في جدار يفصل قاعة التدخين عن صالة الرسم. وتم العثور على اشياء اخرى في «الدفقة السوداء» التي لم تستخدم منذ سنوات عدة والتي كان اللورد كارنافون يستعملها لدراسة الوثائق التي وجدت في المدفن. وتعرض الاكتشافات، التي اكد اهميتها اثنان من المتخصصين البريطانيين، امام الجمهور خلال الصيف المقبل في القصر.

عشر المتحررين هنود

نيودلهي - ا. ف. ب. ظاهرة تحتاج الى نظرات فاحصة من علم النفس الاجتماعي فقد اعلن امس الخبير الهندي في علم الاجرام برون بارامجورو ان عشر عدد المتحررين في العالم اجمع هم من الهنود مؤكدا على ان اكثر من خمسين ألف هندي ينتحرون سنويا وذكر في مؤتمر عقده الجمعية الهندية لعلم الاجرام في شريفاندرام جنوبي البلاد ان النزاعات الانتحارية في الهند هي اكثر شيوعا بين الرجال منها بين النساء وان حادثة انتحار من اصل خمسة يتبعها شيان دون العشرين من العمر.

حين ينهار الجبل

انقرة - ق. ن. ا. انهيارات العملاقة تجر ورامها الكثير من المائي دائما. وحين ينهار الجبل لابد من مأساة حتى ولو ان الجبل لا ينهار كله. في مدينة بوكسيكوف التركية حدث انهيار جبلي صباح امس ادى الى قتل تسعة عشر شخصا وجرح ثمانية آخرين. كما دمر العديد من المنازل.

لا يردن الزواج قبل الخامسة عشرة

نيودلهي - ق. ن. ا. تظاهرت طالبات احدى المدارس البندية في المعبد الذي تتم فيه رسما مراسم الزواج في مدينة اورانجا اباد بولاية مهاراشترا احتجاجا على زواج احدى زميلاتهن في الدراسة والتي لم تتجاوز ١٥ عاما. وقد حملت الطالبات لافتات تدعو لعدم اتمام زواج زميلتهن القاصر عنوة وقدمن مذكرة وقعت عليها ٨٠٠ طالبة الى والد الفتاة العروس وتتطلبه فيها بعدم اتمام هذه الزيجة نظرا لعدم بلوغ العروس سن ١٨ عاما التي حددها القانون ومع ذلك سمحت الفتيات المحتجات باتمام مراسم الزواج بعد حصولهن على وعد من والد الفتاة بأنه لن يجبر ابنته الثانية على الزواج قبل السن القانونية.

اجتمع عليها العمل والحساسية

فلوريدا: طفلة في شهرها السادس عشر كانت تلعب مع كلب الاسرة في حديقة البيت بفلوريدا في الولايات المتحدة واذا به يدفعها فتقع على مملكة للنمل ولم تكد تقع حتى تحول جسمها الغض الى لوحة من لوحات المدرسة الانطباعية في الرسم. نشدة ما لحقها من السمات والقرصات والحساسية. وقد قال الاطباء انه كان بإمكان تيفاني تشيشم ان تبقى على قيد الحياة لولا شدة حساسيتها ازاء اصابت النمل. وبعد ستة ايام من الفيضية فارقت المسكينة الحياة. ذكرت ذلك صحيفة لوفينجارو الفرنسية.

حيوانات الد اعدادها الشمس

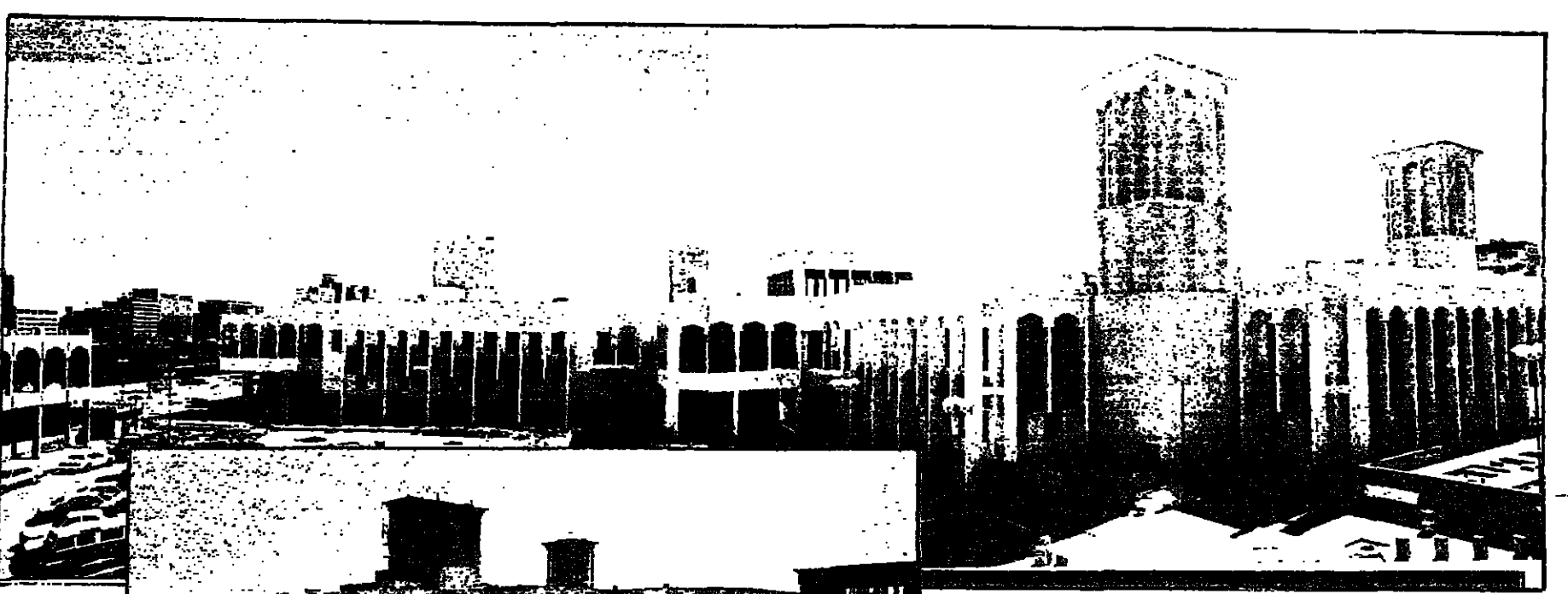
في بلدة ايتال الصغيرة بالمانيا الغربية يعلم الاحالي انه ليس في الامكان ابداع مما كان، او قل على غرار «زوج من عود خيزر من قعود» حيوانات من تلج خيزر من لا شيء ولما كان متخذرا على المواطن ان يضع امام بيته حديقة حيوانات فيها الدب والعليل والزرافة فان من النولج حديقة حيوانات حتى ولو دابت في يوم من الايام فالاحلام لا تروم طويلا. وهام المواطنون يزورون هذه الحديقة ويتأملون الحيوانات دون ان يخشوا شيئا. «رويتر» بالاقمار الصناعية



جدال رافعي



تشييد الجنيح وجه الامارات .. وروح العمارة الاسلامية



كتب - عبدالرحمن السيد: في اواخر شهر مايو المقبل تنتهي المساءات الاخيرة على ديوان صاحب السمو حاكم دبي. لتكتل آية من فنون العمارة الاسلامية التي طالما شغفت بها لؤلؤة الخليج وسعت الى ترسيخ دعائمها. وقد روعي في تشييد صرح دبي الجديد الطراز المعماري الاسلامي في تزاوج وتمازج بالهشدة التقليدية المحلية ليكون متميزا عن طرز الابدنية العربية والخليجية الاخرى.

وتجلى في الديوان هويتها في العمارة، الاسر الجديد الهوية الاماراتية الذي جعلها تفوز بجائزة التي كادت تنزع في التراث المعماري للدولة زحمة الابنية الغربية الثانية المعمارية لمنظمة الجامدة، لولا حرص المدن العربية، اخيرا في دبي الدائم على تأكيد دولة قطر.

واسس الهندسة الحديثة البراجيل والنقوش والازخارف المحلية وكلمنا مجتمع من بعيد عن التقيد تماما، الارض وعقوبته وطيبته.



افتتاح معارض يوم النشاط الجامعي الرابع



شبيب محمد الزروقي في الافتتاح. العين - «البيان»: شبيب محمد الزروقي الامين العام للجامعة صباح امس معارض للفنون التشكيلية والعروض الاعلامي والهوايات بكليات الطالبات التي اقيمت ضمن فعاليات يوم النشاط الجامعي الرابع بحضور بعض عمداء الكليات ومديري الامارات والطالبات.

وقد شاركت في المعرض هيئة الاذاعة البريطانية القسم العربي، مؤسسة «البيان» للصحافة والطباعة والنشر، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، مؤسسة القيس الكويتية ووكالة انباء الامارات ومكتبة الانوار ومعامل الخليل.

من جهة اخرى افتتح الامين العام معرض الفنون التشكيلية والهوايات بكليات الطلاب والذي تضمن لوحات فنية ترمز عن البيئة المحلية بالامارات والخليج اعدتها اكثر من عشرين طالبا.

وقد شارك في المسابقات والنشاطات الثقافية المختلفة طلاب وفود



ندوة برامج تعليم الكبار - البيان

دبي - «البيان»: ينظم مركز التنمية الاجتماعية في دبي اليوم ندوة حول برامج نحو الامية وتعليم الكبار بين الواقع والطموح وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات. ويحاضر في الندوة التي ستقام بقاعة المؤتمرات بمؤسسة «البيان» د. محمود احمد موسى من جامعة الامارات وعلي الخواجه موجه اول تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم وعبدالمجيد الشيخ رئيس شعبة اللغة العربية بوزارة المناهج والكتب المدرسية بوزارة التربية والتعليم وخولة لولاء من مركز التنمية الاجتماعية في دبي.

مهرجان الطفل الرابع في كلباء

كلباء - «البيان»: تشهد مدينة كلباء في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المقبل اول فعاليات مهرجان الطفل الرابع في كلباء. حيث يقوم الشيخ هيثم بن مقر القاسمي نائب رئيس الديوان بكتباء بافتتاح فعاليات المهرجان.

معرضان

دبي - «البيان»: افتتح محمد سعيد حارب رئيس ادارة الصحة ببلدية دبي امس نيابة عن قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنياحة القسم الوثائقي

يوم المرأة

الشارقة - «البيان»: بمناسبة اليوم العالمي للمرأة (٨ مارس) تقيم لجنة المرأة الفلسطينية في الشارقة اليوم (الثلاثاء) برنامجا احتفاليا يتضمن معرضا للصور وحلقة نقاش عن دور المرأة الفلسطينية في القضية الوطنية والانتفاضة والقاء قصائد. ويقام هذا البرنامج في مقر لجنة المرأة بالشارقة وقد وضع استجابة لنداء القيادة الوطنية للانتفاضة في الارض المحتلة والذي دعا الى اعتبار اليوم «يوما للمرأة الفلسطينية».

حفل

العين - «البيان»: تقيم مدرسة الطائفة الادارية للاحتفال باليوم الوطني لطلبة الامارات، فصرح الامارات حفلا ثقافيا فنيا مساء اليوم بصرح المعهد الاسلامي يشارك فيه طلاب جامعات دول مجلس التعاون الذين يزورون دولة الامارات حاليا في اطار برنامج زيارات الطلاب المتفوقين بجامعات دول المجلس.

محاضرتان

تقيم جمعية النهضة النسائية بدبي محاضرة دينية بعنوان «الدين نلتقي يا رسول الله» للشيخ عبدالكريم تتان وذلك غدا في الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية والدعوة عامة للسيدات. والشارقة - «البيان»: يشارك مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة في اسبوع البلديات والبيئة بتنظيم عدد من المحاضرات الصحية والدينية خلال شهر مارس الجاري حيث يقيم المركز في الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم اول محاضرة صحية بعنوان «تلوث الماء والهواء» تلقيا احدى المتخصصات بمركز الامومة والطفولة.

شيء يفلق

قلت لصاحبي في عتاب اقرب الى الاستنكار. اراكم لم تعد حليما مثلما عهدتلك. اصبحت تستجيب لادنى استفزاز. ولا تطيق سماع رأي مخالف. او قراءة مادة ٧ تهجيك. دائما غاضب ساخط كائر. وكأنما انت فتيحة مستعدة للانفجار في أية لحظة. وادى ادنى اعتراض.

قال: ربما كان السبب هو التقدم في العمر. والاحساس بان الوقت يجري ولم يد يد هناك منع لاشياء كثيرة كنت اطمح بانجازها. وما هو الفصل الاخير من الكتاب يوشك على الانتهاء ولا زال الشهد المأساوي الرهيب الذي بدأ منذ ثمانية عشر عاما كما هو لم يتغير. أمال وطموحات جبل بأكملة صريحة على الارض مرفقة بالسكاكين من كل جانب ودثاب الانتفاخ تلح في دماغها نهمة بلا خجل. وباسم سيادة القانون!

وتد صاحبي نفسا عميقا من سيجارة قبل ان يستعطر بعود الموم. ماذا تتوقع من رجل كانت امانيه لوطه واهله هي زاده الوحيد الذي حمله معه ويؤخذ مكانه في قطار الحياة. حتى اذا ما اقتربت محطة الوصول وجد زاده كله وقد زاليل العطب. وتسللت اليه افئذش والديمان والبراصير. بتفتحت حسونة مصورا فيجد اكثر الركاب قد قفزوا من القطار او سقطوا تحت العجلات او انتقلوا بقدرته قادر الى القطار الذي يجري في الطريق للمعاد!

كيف تنتظر الحلم من رجل تلمحه عتاون الصفح كل يوم بالحديث عن مصرع مات - وربما آلف - من اخوة المسلمين بايدي اخوته المسلمين. وعن سباق القفص والتدمير المجنون. وشرير العبود. ودماء المسلمين الى جيوب اعدائهم فيزداد دولا قوة. ويزداد نحن شعفا. بينما الاطفال من نفس ملتنا يصارعون الدبابات والرشاشات بالحمى والجسارة. وتكرس سواعدهم ويلقى بهم من الطائرات ويدفون احياء ويحرقون بالجملة ويفرض عليهم التجويع والارهاب. ثم لا يجدون من اطعمهم القادرين الا التناهي بما يفعلون. ملتما تتباين الصلابة بشعر بنت اخيها. وتد صاحبي نفسا آخر من سيجارة ثم انفجر:

هل قرأت الصفح القادمة من القاهره اليوم؟ لا اظنك قد فعلت. فلو وقعت عينك على بعض ما كتبه الجرائد «القبوينة» عن ثورة مصر لكنت الان اكثر مني سخيا واثقا. تأمل مني. احد مستحق التنبيل لكل العبود. يصف المقيم الاول في قرية تروك مصر بيده الكلمات «هذا هو مصيرنا الباطني. والخمار والمقامر واللص والقاتل والسفاح والزيف والعميل. هذا هو الدين حوان النحل. والشمام والحشاش والذي لا قبل (وانا اقل الكلمة كما هي دون ان افهم معناها) ولا احسان. وانظر رشا الرصاص القاتل في سيقان شقيقه. بل انظر كم هو مدمر الانسانية وهو يجري وجه زوجته الشابة بلاء الغلي بل ويقاها عينها باصبعه المتخشخ! يا ساتر اعوذ بالله يا ساتر.

قلت محاولا تخفيف حدة غضبه: اقم يقتل ذلك زوجة؟ قال مواسلا تروك: من عرابي الصدف ان تشر سجة «دور يوسف» في اليوم نفسه حديثا اجراه صرحها جمال الدين حسين مع زوجة. النهم الاول تنفي فيه كل ما شرته الصفح عن سوء معاملته زوجها لينا. وتقول بالسب «بالعكس» محمود نور الدين اب. وانسان. اب بار يزوجه ولولادة. وما ارجوه ان ترجم الصحافة اسره من محلات التشهير. ولكنه اطلق النار فعلا على ساق شقيقة. قل لي بالله عليك ايها الحق يوسف الباطني والغابر والمقامر واللص والقاتل والسفاح. وقيل كل هذا بأنه ميل من النوع الرديء.

مع.. كاف